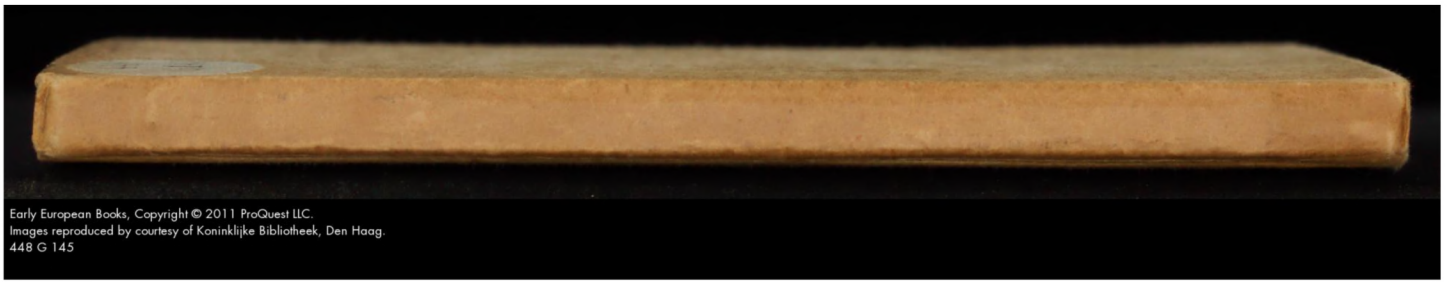


448

G145



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 145



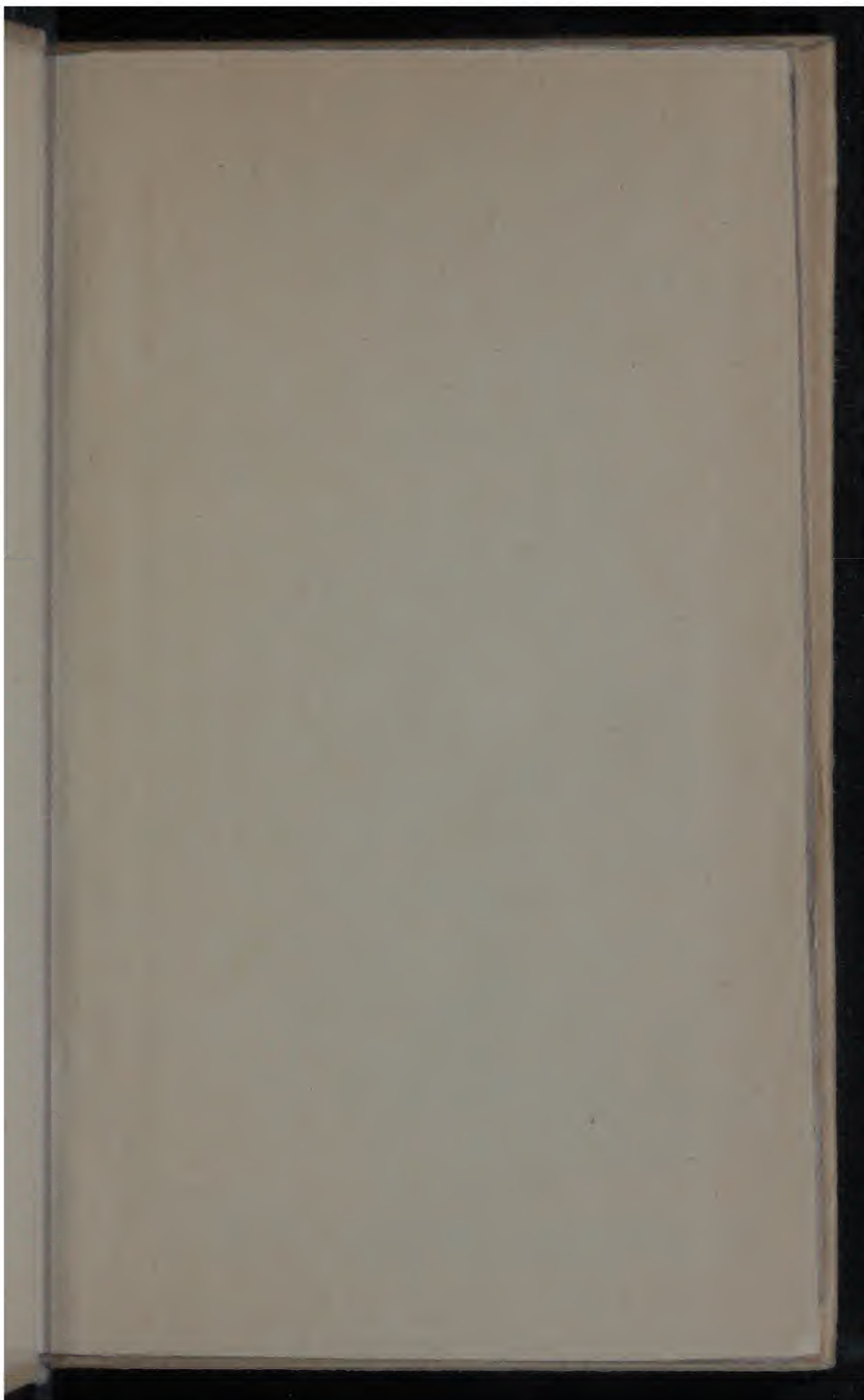
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 145



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 145



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of Koninklijke Bibliotheek, Den Haag.
448 G 145





44

BE
B

kw
448 G 145
D E

BEDRIEGER, BEDROOGEN.

B L Y S P E L.



T' A M S T E R D A M,

By CORNELIS SWEERTS, op de Cingel,
aan de Appelmarkt.

DE
SINDRINGER

BEDEROOGEN

1741



DE
SINDRINGER
BEDEROOGEN
1741

Wol
1013
Lan
On
Hav
Ca
Hav
Ca
Ka
El
Jan
Jan
Ma
Jan
Le

VERTOONERS.

WOLFERT. Vader van Isabel

ISABEL, Minnares van Leander.

LEANDER.

ORONTES, Galant van Isabel.

HENDRIK, Vrind van Leander en Orontes.

CLEARDUS, Gemaakte directeur van Leander.

HEYNTJE, Knecht van Leander.

CALIDOR, Knecht van Orontes.

KATREYN, Meysje van Wolfert.

ELSJE, }
JANNETJE, } Twee koppelaarsters.

JAAP, Los, Een Oost-Indies Vaarder.

MELIS, }
PIET BART, } Twee boeren.

JAAP, De kruyer.

LEVI, Een Smous.

*Het Tooneel speelt de twee eerste bedrijven op straat,
voor het huys van Wolfert, en het derde in huys van
Wolfert.*

Het speelt in den Haag.

D

D E

BEDRIEGER

BEDROOGEN.

EERSTE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

LEANDER, ELSJE, JANNITJE,
HEYNTJE.

El ik wel zeker gaan? je moet me niet bedriegen.
ELSJE.

Ik zeg alles is wel, wy nimmermeeren liegen.
't Is ver genoeg gebragt, en dat voor d'eerste maal;
'K beloof jou het meisje, al was haar hert als staal:
De Juffertjes willen wel driemaal gevraagd weezen;
Wy haalden 't daar echter deur, daarom wilt niet vreezen;
Papa sel toestemmen, dat versker ik jouw.

LEANDER.

Soo dat wel succedeert, beloon ik ook uw trouw;
Maar, veertig duysend gulden sel ik 'er mee bekomen?

JANNETJE.

't Seg ja, weest maar gerust, en wilt nergens voor schroomen.

Je moet zo veel op 't geld niet zien, als op schoonheid,
deugd en eer;

Deze drie dingen vinje zelden in de hedendaagse Vrouwen, Heer.

LEANDER.

Dan zek ik 't op je woord eens met courasie waagen.

JANNETJE.

Al valt ze vry wat weigerig, aan jou staat het vragen.

Het Damerje is buyten het geld al vry met wat voordeel
versien;
A 4 Nu

De BEDRIEGER

Nu, gaat'er maar na toe, en laat ons met de rest betien:
Wygroeten u, en komen u flusjes wel spreken.

LEANDER.

Goed, 'k meen die fortres eens met een volle moed te bree-
ken.

TWEDE TOONEEL.

LEANDER, HEYNTJE.

Nou heb ik geld van doen; Heyn, je bent slim en fijn,
En kent de weerd; voegt nu u verstand by 't mijn,
Oostindie heb ik de sak nu cyndelijk gegeven,
En meen met Wijn en Trijn gerust op 't land te leven.

HEYNTJE.

Voor mijn mijn Heer, ik houw altijd van geen Schip,
Soo een lekker bekje, gekapt met een Spaanse tip,
Sou mijn de helft beter gevallen; maar laat ik swijgen;
En bedenken vast hoe dat ik voor u geld zal krijgen:
Gy kund swijgen?

LEANDER.

Al een inof.

HEYNTJE.

Dan sal het wel gaan:

Maar sagt mijn Heer, soo 'k niet mis, komt Hendrik daar
aan?

Laat mijn de list bevoelen, en spreek nu van groote saaken;
Even of je Kasteelen en Landeryen soud braaken.

DERDE TOONEEL.

HENDRIK, LEANDER, HEYNTJE.

LEANDER.

W At sel 't wesen, of ik mijn Voogd al weder schrijf,
Ik moet 'er toch selfs na toe in een week vier vijf;
Sy speelen met mijn geld; maar 'k sal daar sorg voor dragen.
Of alle Voogden de Wezen op sulc een wijs plaagen?

HEYNT-

BEDROOGEN.

2

HEYNTJE.

Wat is 'er in de weeg? hoe ben je soo gesteurd?

LEANDER.

Hoe mijn Vriend! 'k loof dit niet aan yder een gebeurt.

HENDRIK.

Ik bid, spreek op mijn Heer, wat sijn het doch voor saken,
Die jou het hoofd ontsellen, en balloorig maken?

LEANDER.

Mijn gewesene Voogden maaken my vry wat spul,
Soo dat noch langer duurt, word ik waarachtig dul:
My, my geld te weygeren; daar sal de droes mee speelen.
'K loof sy mijn geld reeds onder malkander deelen.

HENDRIK.

Mijn Heer, laat ik, soo 't mogelijk is, u regt verstaan;
Soo ik u helpen kan, spreekt recht, en 't is gedaan.

LEANDRE.

Ik sou u daarom niet moejelijk durven vallen.

HEYNTJE.

Mijn Heer, laat ik dit Paardjen eens op mijn manier gaan
stallen

Geef mijn reis commissie, en zend my maar na Meurs;
Ik ben in veertien dagen weerom met een volle beurs.

LEANDER.

Na veertien dagen kan ik onmogelijk wachten;
Maar doen de Obligaties noch soo veel als se plachten?
'K heb een van duisend pond, die 'k wel verkoopen wou;
Doch alla pary; want ik niet graag verliezen sou.

HENDRIK.

Den slegten tyd heeft haar wel vijf percent doen daalen:
Maar hoe komen jou sulke dingen in de hersens maalen?
Nu Obligatien te verkopen? kan ik je niet raân.

LEANDRE.

En ik moet geld hebben, hoe kom ik 'er dan aan?
't Is hoe grooter goed, hoe minder soet, zei mijn besje,
Ben je een kleyn vogeltje, gy kruypt in een kleyn nesje;
Daar de rijke, hoeze zijn, iets mangelt aan haar staat:
't Segt een gemeen mageruster als een rijke gaat.

A 5

HEN

DE BEDRIEGER

HENDRIK.

Is dit alleen, mijn Heer, dat u soo doet ontstellen?
Ik bid gy mijn 't geheel, soo 't zijn magh, wilt vertellen.

LEANDER.

Ik bemin, en vry mijn Heer.

HENDRIK.

En wie doch mijn vrend?

LEANDER.

Een schoone maagd, en die van yder werd bemind.

HENDRIK.

Dat had ik liever niet; dees schoone vol behagen:
Hoe noemt men die?

LEANDER.

Sy doet mijn treurig klaagen;
't Is Isabel die deeze ziel op 't selst geboeijent heeft;
't Is sy alleen, waarom ik treurig heb geleefd.

HENDRIK.

Isabel, Heer, Wolferts dochter, dat is een schoone,
Die yder op sijn tijd, wanneer 't haar lust, kan hoonen;
En minne te gelijk; ook reikt zy wel haar hand
Aan heer Orontes, haar gewesenen Galant:
Dit dier is dertel, loos, en weet de minnetrekken.

LEANDER.

Ik zal door mijn goud wel min in haar verwekken;
Hy moet, wanneer ik kom, gewisselijk achter staan;
Men begeert hier munt alleen om 't huwelijk te doen gaan;
Mijn geld sal veel meer doen als sijn Galanteryen;
Men moet tegenwoordig met klinkende reeden vryen.

HENDRIK.

Hebje daargeld toe van noden, zoo spreek mij naan;
Ik heb een sakje twee drie tot u dienste staan.

LEANDER.

Ik weiger sulks niet: 'k zal u in bewaaring langen
Een Obligatie, die 'k soo even heb ontfangen.

HAN-

DE DROOGEN.

11

HENDRIK.

Gy boert met my, mijn Vriend; ik gaa, stuurt my maar voort;

Uw knéchten maak dat gy het Juffertje bekoort.

VIERDE TOONEEL.

LEANDER, HEYNTJE.

HA ha ha ... de vogel is in de knip gevloogen;
Wel Hendrik heeft waarachtig schellen voor zijn oog-
gen;

'k Dacht doen jy d'Obligatie bood, nu is 't verbruyd;
En zoo hy die aanneemt, krijgje niet eenen duid.
Maar dat 's gebakken, die swaargheid zijn we te boven:
Dat pakje heb ik je braaf van de hals maargeschooven.
Maar apropos, de Smous die sprak myn even aan,
En tierden als een gek, en liet men niet eergaan,
Voor ik Heer Wolferts huis gedwongen hem most wyzen,
Ik weet niet of myn Heer het gedaane wel zal pryzen.

LEANDER.

Voor de Smous, of zulk volk, ben ik gantsch niet bevreesd.
Soo die in deze loskop maar niet komt en speelt den beest.

HEYNTJE.

Die weet het huis noch niet; en of hy je al quam ontmoeten,

Zo kan je hem wel met een Complement gaan groeten,
Gelyk je anders doet met blom of kappertjes kool,
En hoort hy daar niet na, zo draag u als een Pool,
En sabelt hem ter neer, zo zal hy 't wis niet klappen,
Hoor baas, je moet nu over alle swaargheid stappen.

LEANDER.

Dat is wel waar Heyntje; maar hier dient meer gedaan;
Wy moeten recht, en net op onse beenen gaan;
't Dient by Isabel ook van sessie klaar te wesen:
Heyntje, konje Kaat met sijne reden belesen.

HEYNTJE.

De BEDRIEGER

HEYNTJE.

'k Sal de meyd vryen, soo krijg 'k se op de handt;
 Maar ik dien sijn te doen, het is sulken quant;
 Se het wel drie laag schut op, en schiet nyt alle poorten;
 Ook verstaat sy de navigatie en redery in alle soorten:
 Maar weet, mijn Heer, ik van geen Huwelijken houw:
 Ik acht de dagelykse voor de beste trouw.

LEANDER.

Wel trouw soo alsje wilt, dat kan mijn niet verscheelen;
 Je moet je rol maar onder schyn van 't vrye speelen.

HEYNTJE.

Speelen, ik sal 't wel speelen dat het wat kraakt;
 En maken dat je aan de meyd en poeng geraakt:
 Maakt de zaak kort; want lang loopen zou 't werk ver-
 bruyen;
 De klank van de rouwklok mogt van Meurs over luyen.

LEANDER.

Ik zal het wel kort maken; want ik weet dat de tyd
 De liefde op d'een of d'andere wijze sly:
 Klope eens, en siet of Isabel myn toestaan wil te spreken;
 'k Sal sien haar steene hert door sugten te verbreeken:
 Ach Heyntje! ik ben heel belustigt en verlief.

HEYNTJE.

Ik ook alsse my soo voor een korten tijd gerieft.

VYFDE TOONEEL.

LEANDER, HEYNTJE, KATRYN.

KATRYN.

Hier Heyntje, soo vroeg in de weer, wat komje zoeken?

HEYNTJE.

Ik backisje lief, ik zoek rocken by broeken;
 Kom smoddermuytje geef my reis een leckre soen.

KATRYN.

Alree man; ja toch, hebje ook iets meer van doen?

HEYN-

BEDROOGEN.

13

HEYNTJE.

Neen gekje, als datje me liefst voor al je leven.

KATRYN.

Dat zel ik sonder fout, en soo je wilt, meer geven:

Maar hoe komt je Heer soo vroeg om onse Juffrouw?

HEYNTJE.

Hoe zou je 't weten, als ik je het niet zeggen wou?

CATRYN.

Wil je 't niet zeggen, wat hoef ik 'er dan na te wagten.

HEYNTJE.

Je hebt haastige Vrouwen, zien ik wel in alle geslagten;

Vraag jou Juffrouw, die je, of men heer wel spreken kan.

Dat weer ik wel sonder vragen; loop als een man,

En seght jou Heer dat hy wat wacht, ik zal haat halen:

Heer Heyntje, men fiet de liefde uyt sijn oogen straalen.

Juffrouw daar is Leander, soo verliest als die kat,

Die Jaap laatst met een brandhout achter de vodde fat.

SESDE TOONEEL.

ISABEL, LEANDER, HEYNTJE.

KATRYN.

ISABEL.

HOe is het nou Katrijn, wat schortje soo te schreeuwen?

KATRYN.

Je zoud wel aars verschieten, hoorde je reiseen boer geeuwen.

ISABEL.

Wat's er te doen? om wat reden maakje soo'n geschal?

KATRYN.

Hoe, ik Juffrouw! ach voor mijn ik doe niet met al;

Maar daar staat een Heer, die versoeft jou en reis te spreken.

ISABEL.

Hoe komje me altyd soo ontijdigh 't hoofd breeken?

Ben ik nou in staat om een besoeck toe te staan?

Ik kan door pijn in 't hoofd nauw op myn beenen gaan

LEAN

DE BEDRIEGER.

LEANDER.

Mejuffer het divertissement sal u verligten.

KATRYN.

Heer, men moet soo ras geen Kasteelen in het hoofd sligten

HEYNTJE.

Soet Caatje, de vrolikheid komt door de verandering voort;
Dies heeft mijn Heer gelijk.

ISABEL.

Maak Thee klaar, zo't behoort:

Ik moet eens sien of ik het daar mee wegh kan drinken.

KATRYN.

Soo doende zullen de flessen wel haast hol klinken.

Maar 'k heb gehoord dat mijn Heer uitsteekende thee heeft:
Het staat soo braaf als een Galant cordiaal leefd.

LEANDER.

Mejuffer, 'k heb noch ict extra, kan ik 'er u mee dienen.

KATRYN.

Soo doende zal den Hemel u geluk in je vryen verlienen:
Gaat maar binnen, het thee wáter hangt al over't vier.

LEANDER.

Met u verlof Mejuffer.

Binnen.

SEVENDE TOONEEL.

KATRYN, HEYNTJE.

W Adunkje van die swier?

Dat lijkt wel eer een Japanse of Cineese panteladory;
Soo noemen de Indiaanen een galantiserende sermony:
'k Moet 'er om lachen, 't is of je Crates na't leven siet:
Doch het sal voort gaan als je heer maar schyven bied.

HEYNTJE.

Schijven die zullen in 't Huwelijk niet manqueeren;
Men moet hedendaags altijd by die afgod sweeren.

KATRYN.

Welgevat, se hebbengelijk, want met dat metaal.

Kan

an men dat ruyg is, sooglad maken als een aal;
al hebje dan een geboggelde of scheeve Drommedaris;
e kunt'er altijd een Gallant voor krijgen, die welge-
maakt en raar is.

HEYNTJE.

Hoewou je dan je mans voorhoofd met horens beplanten
Kaat!

KATRYN.

Dat gebeurt tegenwoordig soo veel mijn lieve maat,
Hoorns zijn gemeen, de goede niet te na gesproken;
Wierden al de hoorens eens door de hoeden gestookten;
Wat zou j'er al sien hier rontom . . . in de stad.

HEYNTJE.

Wel Kaatje, dat hebje aan het rechte end gevat.
Hoewel men 't moet aansien als kwaad in verbasterde
tijden.

KATRYN.

Souje geen hoorens willen dragen als j'er voor in een koets
kond rijden?

HEYNTJE.

Dat weet ik niet Kaatje, de Koets heeft al wat in:
Men stelt omtrent sulc geval veel spijt uyt zijn zin:
Maar evenwel hoorens zyn swaar en lastig te dragen.

KATRYN.

Jaja, tut tut, het lijkt zoo wat, dat zyn geen plagen,
Daar men voordeel, en staat in sijn huishouden by vind.
Wie word'er kwaad als hy een Schip met zyn horens wint?
Maar wat voor een Floris sien ik daarginter komen?
Hy monstert als een Baviaan onder de beuke boomen;
Wel Heer Heyntje, 'k verschiet'er of, 't is Calidoor,
De knecht van Orontes, dit komt men heel vreemt voor.

ACHTSTE TOONEEL.

CALIDoor, HEYNTJE, KATRYN.

Kaat dat komt net van pas, jou aan de deur r'ont-
moeten;
Ge-

De BEDRIEGER

Gesuykert bekje, myn Heer doet jou Juffrouw groeten;
En vraagt gelegenheid maar voor een uur twee drie:
Maar het schynt ik wat verandering in je troony zie.

K A T R Y N.

Dat's waar, ik ben met Juffrouw verandert Callidoortje;
't Vlees geld hier in huys nou wat meer als drie en een
oortjen:

Daar is geen gelegenheid voor jou, noch je Heer:
Hier zit een Vogel gekamt met een gouwe veer;
Die de vleugels en 't lyf met silver is bewassen.

C A L I D O O R

gard Kaatje, op die vogel sel myn Heer wel passen;
Want een schoon wijf by een geboggelt of kreupel man,
Siet selden een braven vent, of neemt 'er een proef van.

K A T R Y N.

Soet . . Juffrouw is eerlijk, en zou tot dat kwaad niet
buygen.

C A L I D O O R.

'k Geloof het wel, mijn Heer die kan zulks ook getuygen.

K A T R Y N.

Gaat en segh jou Heer, dat Mejuffrouw belet heeft,
En dar 'er een Galant is die wat meer munt geeft.

C A L I D O O R.

't Is wel: ik denk dat myn Heer haar daarvoor zal bedan-
ken.

K A T R Y N.

Tût, tût; is't anders niet.

H E Y N T J E.

Hy moet hier mee niet banken.

K A T R Y N.

Neen Calidoor, ik geef jou met je Heer de sak.

H E Y N T J E.

Nu staat hy en kykt al een uyl op een doorntak.

C A L I D O O R.

Ik ook; dat sel jou en je Juffrouw haast berouwen.

K A

BEDROOGEN.

17

K A T R Y N.

Wat zou je huj 'er doen? die niet als scharrebier kond brouwen.

C A L I D O O R.

Goed, goed, ik wensch jou met je Juffrouw goeden dag;
Maar wagje voor de leister strikken en 't spinnekopsrag.

K A T R Y N.

Door Calidoor, eerje gaat moet ik je wat zeggen:
Je moet mijn woorden niet op het slimste uitleggen:
Ik Meen 't niet; 't is om dat die knecht het hoort en verstaat:

Beg jou Heer, dat Mejuffer haar alleen op hem verlaat;
En ik zal je minnen Calidoor voor al mijn leven:

Kom jy hier maar tavont met je Heerten half zeven,

Dan is Mejuffrouw die malle quibus al kwijt:

Wel meenje Calidoor dat ons de drommel ryd?

Je hebt de eerste brieven, en die zel je ook behouwen,

H E Y N T J E.

Ziet hem nu eens gaande zijn achterste klouwen.

NEGENDE TOONEEL.

K A T R Y N , H E Y N T J E.

K A T R Y N.

W At doen ik al voor jou; ja wel je weet het niet.

H E Y N T J E.

t Dec my zeer dat je hem zoo bot voor de kop stiet.

K A T R Y N.

(zen.

Dat's niemendal, maar daar hoor ik iemand voor de glaa-

TIENDE TOONEEL.

I S A B E L , L E A N D E R , K A T R Y N.

I S A B E L.

Wat doe je hier voor de deur te tieren en te raazen.

B

K A

K A T R Y N.

Heb ik geraakt? wel ik was zoo stil als een Muys;
 Hoor Juffrouw, Callidoor die was hier straks aan huys,
 En vroeg of zyn Heer jou van middag wel kon fpreeken?

I S A B E L.

Hoor Katrijn, 'k wil mijn hoofd met geen Galants meer
 breken:

Wat hebje gezeid?

K A T R Y N.

Datje wicrd gevisenteerr:

En met die boodfchap is hy weer te rug gekeert.

I S A B E L.

Je hebt wel gedaan, 'k meen niemand meer op te paffen.

L E A N D E R.

Hier door zo raakt de min al verder aan het waffen:
 Ik blyf u dankbaar, voor zoveel geluk en vreught.

I S A B E L.

Men moet zich wagten voor de opfpraak in zyn jeught.

L E A N D E R.

Voor zulke gunfte zal ik u met fchatten loonen.

K A T R Y N.

Dan felder onze Juffrouw je noch andere betoonen.

L E A N D E R.

Kaatje datje m'een goed woord by Juffrouw doet.

K A T R Y N.

'k Sel; myn gezuikerde Floris, mijn lieve bloed:
 Hoor Juffrouw, je moet het maar kort en goed maaken,
 Je mocht anders door al dat minne vuur in de brand raaken:

Daar is niet beter als kort; en als 't dan wel slaagt;
 Zo word men van de Callemogen 't minst geplaagt.

I S A B E L.

Papa moet eerst ftaat en inventaris aanschouwen;
 Waar in wy moeten zien hoe dat we zullen trouwen.

L E A N D R E.

Die zal u Papa van twee maal honderd duizend guldens
 zien; Be-

BEDROOGEN.

19

Behalven myn kist, die ik u tot een morgengaaf zal bien;
Waart veertig duizend guldens aan goud en rariteiten.

KATRYN.

Heer Heyntje, ik zou wel een stuk van myn tong byten.

HEYNTJE.

Bagatellen, myn Heer noemt zyn beste schat noch niet.

KATRYN.

Is het waar.

HEYNTJE.

Je zult gelooven, als je 't ziet.

KATRYN.

Wat zel't een gelukkig Huwelijk voor u beide wezen:
Dat is een plakker betrapt onder de pimpelmeesjen:
Kom, kom, handjes in malkaar, en daar mee veel geluk.

ISABEL.

'k Doe niet buyten kennis van Papa in dit stuk;
Een dochter moet altyd haar ouders eeren en achten,
Al ziet men somtyds andere haar plicht niet betrachten;
Voor myn, ik zal dit buyten Papaas kennis niet doen.

LEANDER.

Me juffer heeft gelijk, 'k zal my door de hoop dan voen;
En u Papa van dezen dag noch komen spreken.

ISABEL.

Doet zo myn Heer, myn zal geen consent ontbreken:
Vaar wel, en zijt gedachtig u gesproken woord.

ELFDE TOONEEL.

LEANDER, HEYNTJE.

HEYNTJE.

Jou is't meysje, de schat het haar de ziel bekoort:
Die goudzuchtig zyn, kan men ligtelijk bedriegen.
Zy zyn onnozel, die men zoo in slaap kan wiegen:
Het geld maakt menigen bedroefde Huwelijks dagh,
En maakt dat een vrouw haar man in't eind niet meer
zien en mag.

B 2

LEANDER

DE BEDRIEGER

LEANDER.

Dat'seven veel, 'k zal daar mee myn leege gaten stoppen;
 Hoezel ik voor dat geld op de voorloperijes kloppen:
 Veertig duizend guldens, is my hondert duyzend waard;
 Zie daar Heyntje, ik word de gelukkigste man op aard.

HEYNTJE.

Zoet zoet myn Heer, ik most mee van die stokvis eeten.

LEANDER.

Wel zouje niet mijn trouwe knecht, dat most ik weten:
 Maar, nu moetje het geld van Hendrik halen gaan;
 Want zonder platen werd in dit huys niets gedaan:
 Maar d'Inventaris, hoezel ik die noch krijgen?

HEYNTJE.

Die zel iou Cleardus wel aan malkander rygen;
 Dat is een ventje zoo fijn als 't Oosterse goud;
 Die van de lichtste hop het beste bier wel brouwt:
 Wy zullen wel zo een Inventaris opstellen,
 Daar wy van Land en Heerlijkheden in vertellen.
 'K heb ook iets in mijn hoofd, tot je voordeel bedacht
 't Is of je het geluk van alle kant toelacht.

LEANDER.

Wat is dat Heynje?

HEYNTJE.

Dat zou je niet practificeeren:
 Ik moet dien ouwe boef, eens een sijne streek leeren;
 Hy heeft 'er van zyn leven zoo menigh cengehadt,
 Wanneer hy in de kroegh met spaden steentje zat.

LEANDER.

Ziet wel toe.

HEYNTJE.

Ey, ey, wil jy niet ontydig vreezen:
 Ik zal je van die zorg in 't kort wel gaan genezen.
 Hoortoe, daar zijn twee boeren op de botermart.
 Den een heet Melis, en den ander, Pieter Bart;
 Die zel ik met haar beijen de geldzakjes geven.

LEAN-

LEANDER.

Hoe, de zakjes?

HEYNTJE.

Ey, laat my dat webben afweeven :
 Zy zullen aan Wolferts huys vragen na u persoon :
 Om jet' onderrechten, 't een is de vaar, en 't aar de zoon,
 Pasjy maar op, en maaktje rol wel te speelen ;
 Wy zullen op zijn kosten eens helder op queelen :
 Maar zagt, wat voor Vrouwen komen daar ginter aan.

LEANDER.

t Is Elsje met Jannetje, blijf een weinig staan.

TWAAFDE TOONEEL.

ELSJE, JANNETJE, LEANDER, HEYNTJE.

WEl mijn Heer, zullen nu alle dingen niet wel lukken?
 Je moet dat appeltje zoo met een snor van de tak ruk-
 ken,

De baan is klaar, wy hebben 't op een goede voet gebragt.

LEANDER.

Tot noch toe is 't of myn den Hemel gunstig toelacht.

JANNETJE.

Laat ons maar begaan, wy zullen 't wel verder afspinnen.

HEYNTJE.

Dat ik'er niet was, je zoud met je praat niet veel winnen.

ELSJE.

Wat zegje Jongman?

HEYNTJE.

Datje mijn Heer helpen moet:

Scker hy moet na Meurs, en dan na zijn Landgoed.

JANNETJE.

Wy gaander zoo heen; om 't meysje verder tot u te buy-
 gen.

LEANDER.

Dat's goed, watzalik Nektar uyt die lieve lipjes zuigen.

B 3

Maar

Maar Vrouwtjes, heeft ze wel zo veel als 'er gezeyd wort:
Want zo daar aan mankeerde dee je my te kort.

ELSJE.

'k Zeg gy zult 'er veertigh duyfend guldens by vinden;
Het was anders niet waart, dat haar soon heur beminden:
Doch vyf hondert guldens, gelijkje weet.

LEANDER.

't Zal zyn.

HEYNTJE.

Maar myn Heer, hoor een reys; hoe veel doch wel voor
myn?

LEANDER.

Dat zel wel gaan, wy zullen malkander wel spreken;
'k Zal je voor je moeyte wel iets in je vuist steeken;
Nu je hebt me 't meisje opgedaan, 'k verzoek nou
Dat je zorg draagt by de Vader tot voortgang van myn
trouw.

JANNETJE.

Dat zel alles wel gaan, wees jy maar wel te vreedden;
Wy zullen u dat kouwe yzer wel haast warin sineeden:
Dat gaat 'er weer zoo met een staand 't zeyl na toc;
Daar geld te winnen is, word men nooit arbeid moc.

LEANDER.

Ik zal u voor dees dienst, met meerder goud beloonen:

ELSJE.

Zoo zalden Hemel u, met heyl en zegen kroonen.

LEANDRE.

Vaart wel vriendinne.

HEYNTJE.

Ook zoo lammerachtigheid;

Je weet wel, doe me ook wat voorspraak by de ineyd.

ELSJE.

Jaja, dat zel wel gaan, wees jy maar wel te vreedden.
Ey liet hem doch eens na, hoe yvrig gaat hy treden.

DER-

DE RTIENDE TOONEEL.

ELSJE, JANNETJE.

D Athy geen geld had, zijn vryen was haast gedaan;
 't Is of je de Griekse Crates na 't leven ziet gaan:
 Nu moeten wy het na onze regels beleggen;
 't Meysje is ree, de Vaar zalder niet tegen zeggen:
 Maar wy dienen ons van zijn kant wel mee met munt te

JANNETJE.

verzien.

Daar weet ik geen raad toc.

ELSJE.

'k Zie kans, laat my betien;

Ik zal jou dat verken wel net en schoontjes wassen.

JANNETJE.

Weer an, gaatje gang; 'k laat jou op dien haspel passen:

Maak niet dat je 't verbruid, 't is zulk een fijne gast.

ELSJE.

Weetje wel dat hier me'kruid voor rotten en muizen wast:
 Wy moeten ons deezen haas niet laten ontloopen;
 Houwje continantie, daar gaat de deur van Heer Wolfert
 open.

VEERIENDE TOONEEL.

WOLFERT, ISABEL, KATRYN, ELSJE, JANNETJE.

ELSJE.

G Oeden dag Heer Wolfert, is 't werkje nu haast klaar.
 WOLFERT.

Ey lieve geeft me doch wat tyd, dat ik eerst bedaar;
 Het podegra maakt me wat kreupel aan de beenen.

JANNETJE.

Mijn lieve Joris, heb'et zo hard voor je scheenen?

WOLFERT.

Jannetje, je hebt mijn altijd wat voor den boer;

B 4

Heught

Heugt het je noch wel, dat Barbertje met ons voer
Naden Overtoom om room te eeten?

JANNETJE.

Voor zeker:

Wel doen konje noch braaf storten een frissen beeker,
Daar je nu integendeel ook nergens meer toe deught:
Als met je scheenen voor't vier, dat's nu al je vreugd,
Niet waar? en seper je bent ook niet te beklagen.

WOLFERT.

Kom, kom, ik geloof het jou is in de mond geslagen:
Heb jy luy Leander ook gezien, of op de straat ontmoet?

ELSJE.

Ja, daar komen wy jou van spreken.

WOLFERT.

Dat is goedt;

Is de Vogel ons? zel den handel wel gelukken?

JANNETJE.

Men diende hier geen doornen voor roozen te plukken;
Daar is een ander die dit nesje graag ligten wou.

ISABEL.

Och Jannetje, draag zorg, en weest ons doch getrouw.

WOLFERT.

Hoe weet je 't? hoe duyker benjer achter gekomen?

JANNETJE.

Wy hebben na alle, die by hem kwamen, vernomen;
En vonden dat 'er van ons volkje geweest hadt:
Die hem omeen Juffertje achter de veeren zat.

ISABEL.

Papa dit moet je, zoo 't mogelijk is, beletten.

JANNETJE.

Daar is werk an, om dat kwaad uyt de weeg te zetten;
Zy doet haar best, 't is een meisje dat voordeel bezit:
S'is rijk, wel gemaakt, en als gevalle sneeuw zoo wit;
Ook is de Vrouw hondert Reyzers belooft te geven:
Doch wy hebben 't hem dicht deur de neus gedreeven:
'K Zey, 't is geen fatsoen dat zyn mes aan twee zyen snee

Elsje

Elsje ging ook wakker an, ze dee wel louter mee.

WOLFERT.

Je moet dien handel, zo't mogelijk is, verbreeken:

'k Zalder je hondert Dukatons voor in je zak steeken.

KATRYN.

Heer Vrouwtje, met zulke beloften behoor je 't te doen.

ELSJE.

Ja maar men laat zich niet geen ydele hoop meer voën;

Men word door beloften hedendaags't meest bedroogen:

Laatst is ons een Vogeltje, dat we niet vast hadden, ontvloogen.

WOLFERT.

Hoor, als ik je nou een briefje van mijn hand lang,

Zel je 't dan doen?

JANNETJE.

Ja, dangaat het werk weer zyn gang.

WOLFERT.

Haal pen en inkt, ik zal j' er een Obligatie van schryven,

Met die conditie, dat j'et huwelijk door zult drijven.

KATRYN.

Dat is met reden, Sinjeur, zetter die conditie in.

WOLFERT.

't Mag' er op staan, als ik' er zoo'n vogel mee win.

KATRYN.

Maar Sinjeur, wil je dan hier op de straat gaan schrijven?

WOLFERT.

Je hebt gelijk Katrijn, wil jy hier slegts maar blyven:

Wacht wat kinderen, ik gaa zoo na binnen toe.

VYFTIENDE TOONEEL.

JANNEN, ELSJE, JANNITJE,

'k **G** Eloof je al een mooy stuyvertje wint;

ELSJE.

Zou we daar niet mee winnen, dan waren't slegte tyen.

KATRYN.

Met ons is't altijd het zelfde, wy moeten lyen.

B 5

't Is,

't Is, gelyk het spreekwoort zeyd; die in de Hel gewoon is;
Weet niet wat vreugd 'er voor hem in den Hemel is.
Daar in tegendeel de vreugd de droefheyt, komt haaten:
En ons soo altoos wil; in werkfaamheden laten.

ELSJE.

Meenje dat het met ons al Gout is watter blinkt:
Neen kind, 'kverseker jou dat het paartje ook wel een reysje
hinkt;

Het gaater altoos soo niet, alsje wel denkt Kaatje
Zy krygen ons altemets mee wel voor een gaatje.

JANNETJE.

Meenje dat dit soo te doen is, myn lieven snaak
Daar hoort verstand toe, 't is soo ten eersten niet raak
Beurt wel dat ons in een jaar niet voor komt te vallen
Maar alser wat komt trekken wy mooje platte ballen
Endat verfoet den arbeyd, en ons wagten wel,
Op die dingetjes ben ik soo puntigh als een el.

KATRYN.

Ja je seper, je lyckt togh al soo 'n puntige Jannen;
Maar al die puntige luy hou we veel van Mannen.

JANNETJE.

Dunckje dat Katreyntje; bespiegelje selfs rys.
En oordeelt dan wie ze moet trekken. . die Edele prys:
Ik geloof gewis, dat jey my de loef of sou steeken.

KATRYN.

Wel seker, jy luy kunt uytsteeken wel preeken,
Men hoorde jou te promoteeren in de koppelery,
Want al die van jou neeringh zyn, halender niet by:
En wat sou dat met ter tyd een schoon ambacht worden:
Ik weet niet of ik my selfs, daar mee niet toe aan porden.

ELSJE.

Je sout bekwaam zyn Kaat, maar niet tot dese saak.

JANNETJE.

Elsje, die was niet mis, maar wel ter degen raak

ISABEL.

Daar is papa.

IS TOO.

SESTIENDE TOONEEL.

WOLFERT, YSABEL, KATREYN, ELSJE, JANNETJE.

Daar is het briefje, wel geschreven.
E L S J E.

't Is goet : maar wat hebje daar tusschen uitgegeven.

WOLFERT.

't Was een woortje datter te veel geschreven was,
'k Siet daar Jannetje steek het briefje in je tas.

ISABEL.

Nu kunnen wy vast en seker op je vertrouwen.

JANNETJE.

Jaja wy fullen ons woort, als de beste houden.

WOLFERT.

Soo ben ik dangerust; 'k had dien haas graagh in 't net:
Na binnen en op 't succes een glas daar in geset.

KATREYN.

Juffrouw, laaten wy ook eens speelen van la waaijen.

ISABEL.

Ik laat het op u staan.

JANNETJE.

Wy zullen 't je wel draajen.

ZEVENTIENDE TOONEEL.

ELSJE, JANNETJE.

JANNETJE.

Nu heeft dien ouwe de strop wel zeker om den hals;
Hy ontsnapt ons nou niet, al was hy noch zoo vals:
Zoo moet men met die gasten tot sijn voordeel leven,
De neering heeft men ook in lang geen voordeel gegeven.
Hoe staajy 'er mee Elsje.

ELS.

ELSJE.

Hoe zou ik 'er mee staan;

'K heb in geen vijf maanden niets in den handel gedaan:

Daar komen nu beunazen, die jou het brood uyt de mond
rukken;Ik dacht laatst daar dicht by mijnent een vette haan te pluk-
ken:

Maar Dieuwert heeft het mijn schoon door de neus geboort:

JANNETJE.

Van dat werkje heb ik op dien tijd wel gehoord;!

ELSJE.

Jeging doen verkeerd; had je dat met myn begonnen,

Dan waar 't wel geweest; 'k heb myn Vlas altyd net afge-
sponnen.

ELSJE.

Je bent stouter in die zaak als ik zou wezen moer;

Maar hoe voer je laatst met die ouwe gryze loer?

JANNETJE.

Ik maakten dat hy het Juffertje heeft gekreegen:

Als ik iets begin, ben ik nooit om de uytlag verlegen;

'k Heb altyd Citfen in huys, en ander goed meer;

Ik houw de Meyden aan, al waren ze als een veer;

Dies weet ik het alles, en niemand kan het weeren.

ELSJE.

Zoo moetje altemets ook helder met haar teeren:

Ik niet, ik gaa zo langs de graft, of in de straat;

En zie of 'er een Weeuw of Juffer in de deur staet.

Dat gemeenlijk wacht na galants, met gaaren te knoopen:

Zie ik dan zo een quibus voorby de deur loopen,

Maak ik eenpraatje van d'een of d'aar geschiedenis;

En hoordan zoo offer niet wat te doen en is.

'k Merk dus gemeenlijk wie 't meysje kan bekooren.

JANNETJE.

Zou ik zo veel moeyten doen? daar zou je van hooren;

Als ze willen, kennen ze my aan 't mantje wel:

Maar Elsje, je raad niet wat ik nu noch doen zel.

ELSJE.

BEDROOGEN.

29

ELSJE.

Wat?

JANNETJE.

Eenb ortje van Meysjes en Minnemoers uythangen;
Daar in kan je d'onnozele meisjes 't lichtste vangen:
Men weet dat 'er te met een hier of daar wezen moet;
Het gaat 'er somtyds dat je hert geen zeer doet.
Het is de wereld Elsje, wat zelve zeggen, 't zyn bedurven
ryen;
't Wil al muizen wat van katten komt, al zou 't op een
besem reyen:
Ik winder mijn kost wel mee, maar straf het kwaad dat 'er
in steekt:
't Is bedroeft als een Juffer de snoer van haar jeugd breekt:
Nou laten wy gaan, en zien aan wat end wy zullen be-
ginnen;
Men moet hier al veel in de wereld doen om zijn kost met
ceren te winnen.

Eynde van 't Eerste Bedryf.

TWEE-

TWEDE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

LEANDER, HEYNTJE.

HEYNTJE.

IK zeg ja myn Heer. 't is klaar, je hebt niet te vreezen;
 De boeren zullen in een uur of twee hier wezen:
 Maar seldremnt baas, hoe stel je 't met die quant,
 De dolle Oostindies vaar, ende razende Smous met zijn
 Diamant,
 En Hendrik, die op sulck gerugt wel mé zal komen spreken.

LEANDER.

Datse alle by den Duivel waren, zouwen zy my de kop niet
 breeken;

Maar laat het gaan zoo 't wil, ik stel myn heel geruft;
 Wyl ik reeds vergenoeg ben geankert op dees kust.
 Hoor Heynje, laat ons van andre zaaken handelen,
 En tot Wolferts Beurs de naaste weg gaan wandelen.
 Hou je wel, hy zal je van alle kanten acht slaan;

LEANDER.

'k Zelje dat wel klaaien, laat je 't maar op my staan;
 Den Inventaris is die by malkaargebonden?

HEYNTJE.

Gereed, en heb de Meyd om een Kruyergezonden;
 Die zal met Cleardus na de boeren gereed zyn;
 De meyd is jou, al was de vaar nog eens zoo fijn;
 Eentestament oft twee, vier vijf Codicillen, en wat Perke-

menten,
 Zullen dien ouwegek wel imaginatie in zijn hersens pren-

ten:
 Dat goedje werd zo by malkander op een wagen geleyd;
 Men behoorde ook geen blaauwtjes te loopen als men zoo
 vryd.

LEAN.

LEANDER.

Wat zel dat goed doen?

HEYNTJE.

Jou in den Huwelijken staat inftalleeren;
Men moet jou als de hedendaagſe Studenten promoveeren;
Dat gaat mee met bullen en brieven; 't ſtaat geleert,
Als men met zoo een bagatie het geld vertereert.

LEANDER.

Zal dien omſlag 't gebouw niet onder de voet gooijen.

HEYNTJE.

Neen, ik zal je genoeg ſement in de kalk ſtrooijen;
Wil ik kloppen? kareſceer jy 't Juffertje wat,
En ſwetſt of je een Landtreck van Goederen bezat,
De meysjes willen hedendaags graag van geld hooren;
Haar kan verſtand, noch ſchoonheid, maar het geld bekoo-
ren.

O't goud, dat goud, mijn Heer, wint veel op haar gemoet:
t Geeft haar zoön zoeten beweging door lijf en bloed;
En die verbeelding kan haar geeft zoo zeer vermaaken,
Dat je eer met geld als met verſtand zult aan de meyd raak-
ken.

LEANDER.

Was ik al zo ver, hoe kom ik de ſwarigheid noch deur?

HEYNTJE.

Kom, laat ik maar kloppen, en vrees jy nergens veur.

TWEEDE TOONEEL.

LEANDER, HEYNTJE, KATRYN.

KATRYN.

J E Dienares, myn Heer, kom je Juffrouw bezoeken?

LEANDER.

Ja Kaatje, iſſe thuys.

KATRYN.

Wis, ſe leeſt Romanſe boeken.

DER-

DERDE TOONEEL.

HEYNTJE, KATRYN

D Atbakje wel, hoe vaart mijn gekandelisceerde sonne-
blom?

Men zou 'er zoo raaw in bijten.

KATRYN.

Zoet, maar wat hebje daar voor een mantel om?

HEYNTJE.

Dat's mijn Bruygoms mantel, ik meen te gaan trouwen.

KATRYN.

Zoo meen je te trouwen.

HEYNTJE.

Vast.

KATRYN.

Zou jy je woord wel houwen?

De Vryers belooven hedendaags veel, maar 't is al wat ze
doen,

En jy ziet 'er zoo weerhaanachtig uit, 'k zou niet goeds
van je vermoen.

HEYNTJE.

Je hebt goe gedachten van me, dat om geslagen,
Je moet men reis antwoorden, op 't geen ik je zel vraagen:
Zel't huwelijk met mijn Heer, en jou Juffrouw voortgaan?

KATRYN.

'k Loof ja, onze Sinjeur ziet hem voor een goed postuur
aan:

Zoo veel geld Heyntje, wel men zou 'er een Gravin mee
paayen:

Als 't my te doen stond, men zou me die kraan niet uyt 't
vat draaijen;

'k Zou toeslaan; want hebben is hebben, en krijgen kunst;
Doch onze Juffrouw toont hem ook al heel veel gunst:

Hy zal niets verzoeken, of 't zal doorgaan, met consent
van Papa:

En

BEDROOGEN.

33

en die zeld altyd, als hy maar munt ziet, aanstonds ja.

HEYNTJE.

Munt Kaatje, dat is 'er gezeten, je zoud 'er by na't Hof voor
koopen.

KATRYN.

leer Heyntje, met wat yver komen die boeren anloopen;
De drommel, daar is specie manibus by, zy zyn verzien met

HEYNTJE.

(geld.

Hoe Kaarje, benje al mee op de geldduivel gestelt?

KATRYN.

Vast man; maar zagt, ik moet die kinkel reis wat foppen;

Zal die ouwe eens van achteren op de schouders kloppen

VIERDE TOONEEL.

MELIS, PIET BART, HEYNTJE, KARTYN.

KATRYN.

Zeg Huysluy, wel waar gaat dat zo yverig heen?

MELIS.

Hoe vrijfje d'oogen zoo? 'k geloof deze zon je te veel be-
scheen.

PIET BART.

Vaartje ze loert op de zakjes, zy zou het wel klaaren;

Meent zy dat wy verliezen wouden daar we zoo lang over
gaaren?

Neen, kom vaartje, gaan wy maar, en zoeken Leander hier
of daar.

KATRYN

Hoorgezuykerde huysluy, myn jonge tulp, en konfijte vaar,

zoekje Leander?

HEYNTJE.

Zoekje een Heer die Leander moet hieten?

MELIS.

a.

KATRYN

Die kan je wel meteen boerekloot voor zyn kop schieten.

Hy is in dat huys.

PIET BART.

Dat geloof ik niet; of ik moet al zien.

KATRYN.

Je zelt, je zelt, blijf maar staan, en laat me betien:

Heer Leander, och komt toch ras, ze moeten je spreken.

C

VYFDE

VYFDE TOONEEL.

WOLFERT LEANDER, IZABEL, HEYNTJE
KATRYN, WOLFERT, MELIS, PIET BOER.
WOLFERT.

K Atryn, zel je my dan eeuwig de hersens breeken?
Wat is 'er te doen?

KATRYN.

Vraag dat die luy, ik schey 'er uyt.

WOLFERT.

Zoo word ik altijd van die Caronje gebruyd.

MELIS.

Wel Lantheer, hoe is 't mogelijk dat we je zoo ras vinden?

LEANDER.

Wel Melis ben jy 't? en jy mee Piet Bart? welkom vrinden;
Dat's onverwacht met je beyen; wat doe je hier?

MELIS.

Jou zoo wat geld brengen, en anders niet en sier:
Wy hoorden van je Meui, dat je hier in den Haag woon-
den:

Die ons ook een brief of twee van je hand toonden;
Daar je in schreef om geld van je verlopen Landhuur:
Ik was toenter tyd te Meurs, met onze Olfert buur,
Die Huysman die over mynent op je Hofstee woont.

LEANDER.

Je hebt wel gedaan, en veel zucht voor je Heer getoont;
Maar kon je me noch? zie je geen verandering in myn we-
zen?

MELIS.

Je bent wat bruinder, aars ben je noch als voor dezen:
Hoelang heb je wel van Meurs, of in Oostindie geweest?

LEANDER.

Omtrent vier jaar Pieter.

MELIS.

Lantheer dat's al op zyn meest; Laat

Laat zien, 't is ook al vier jaar, dat ze geen geld meer wouwen ontfangen.

LEANDER.

Zy wilden geen geld ontfangen.

MELIS.

Neen, wy wouden 't je meutje langen.

Maar die zey ook dat ze van geen ander geld ontfangen.

LEANDER.

Ik docht het op Batavia wel, dat het te Meurs zo toegang.

Hoe veel geld hebje wel op de Landhuur van vier jaaren.

MELIS

Ruym de helft Lantheer, we konnen niet meer spaaren.

Het Kooren is zoo veel niet als 't voor dezen was.

WOLFERT.

Blijf je niet in huyste gaan? Katrijn loop tap eens ras:

Myn Heer wil ik het geld zoo lang voor u gaanbergen?

LEANDER.

't Is te beleeft myn Heer, ik wil je zulks niet vergen.

ISABEL.

Myn Heer, Papakan dat wel zonder moeyten doen.

HEYNTJE.

Daar zel ik de wind onderhouden baas, bewaart de poen.

WOLFERT.

'Tree in huis, je kund het geld daar binnen tellen.

PIET BART.

Dat is onnodig, wy zullen dat hier wel stellen.

LEANDER.

Hoe kwam het dat myn Voogt geen geld ontfangen wou?

MELIS.

Dat weet ik niet, altijd hy zei dat hy 't niet doen zou;

En zoo zyn meest alle jou Landhuurders gevaaren:

Daar leyd al een sommetje dat ze voor jou gaaren;

Maar, is je Neef dood, daar je dat geld van erven moet?

LEANDER.

Ja, die is heen.

DE BEDRIEGER.

MELIS.

Wel seper, we hebben 't je wel egoft;
Want zulk een reis om een beetje goed, dat zyn swaare za-
ken,
't Hoorden ook niet vergeefs te zyn, zoo zal je noch aan 't
jou raaken:

Je vaartje was goed, 't geen hy hem dee hel'p al een som.

LEANDER.

Twintig duizend kroonen; maar ik heb 't rijkelyk weërom.

ISABEL.

Hoor eens Papa, och laat ons die Vogel niet ontsnappen.

WOLFERT.

Swijg, ik zel over alle conditien heen stappen:
Mijn kostelyke dochter, hoe zal ik achter dat geld komen.

PIET BART.

Lanter, heb je noch niemand anders van je volkje vernomen.

HEYNTJE.

Hoe loert die Sater na dat metaal, hy blykt geen oog;
Bol, als jy 't in je hand hebt, is 't nog een voet van je elleboog.

SESDE TONEEL.

KATRYN.

Alles is gereed Sinjeur.

WOLFERT.

Dit gaatje voor na binnen.

PIET BART.

Dat behoef niet, we zou wende weg aars wel vinnen.

ZEVENDE TOONEEL.

HEYNTJE, KATRYN.

KATRYN.

W At was ik daar straks moe; voel eens Heintje hoe
mijn lijf beeft:

'k Ben wat kort van borst, daarom is 't dat me kracht licht
begeeft.

HEYNTJE

HEYNTJE.

Is een gebrek onder de meysjes, 'k heb hooren zeggen,
Dat 't daar van daan komt, dat ze zo licht rugwaarts leggen.

KATRYN.

Je bent een boef, en een guyt die van alle stukken weet.

HEYNTJE.

Worje 'er kwaad om, dat is mijn by mijn Jean leet:
Kom kom als een meyd, jou Heyntje moet je weer of soe-
nen.

KATRYN.

Maakt 't niet te grof, of ik zal je de broodmolen boenen.

HEYNTJE.

Dat smaakt; noch eens Kaatje, en daar me op enne weg.

KATRYN.

Laat staan, hoe drommel is 't, hoorje niet wat ik zeg?
Ja daar, is 't nou wel? 't spyt me dat 'k zo uyt moet scheijen,
Zo als we daar deën, is 't even als de katten vryen;
Dat's ook zo, krollen, bijten, en met de poten slaan:
Doch al dat geweld dient niet anders, als legh aan.

KATRYN.

Dat overgeslagen: hoe heb je zoo'n heerschop gevon-
den?

HEYNTJE.

Die, wel die 's me door het geluk toegezonden,
Het is nu zes maanden dat hy van Indien kwam;
En vijf dat hy my voor knecht in zyn dienst aannam:
O't is zulk een braven Heer, 'k kan alle daag smullen;
Daar gaat geen uur voorby, of ik mag mijn darmpjes vul-
len;
Men kan zien dat hy van 't groot geslagt gekomen is.

KATRYN.

Zijn wezen verbeeld iets groots, dat hy's adelijk is, dat
gewis.

Maar wie heeft hem toch onze Juffrouw opgedraagen?

HEYNTJE.

Dic is hem door twee Vrouwtjes van de neringh voorge-
geslagen;

Ik kan niet begrypen hoe dit volkje zoo dra alle dingen
weet.

Zy hebben niet te vergeefs haar vlyt voot jou Juffrouw be-
steed:

Myn Heer is zeer verliefd, na dat ik kan bemerken.

KATRYN.

Dat's goed Heyntje, je moet hem in die beweging verster-
ken;

't Zal geen schaa voor oos weezen, Izabel is zo goed;

Z'is ook aan twee kanten van een doorluchtig bloed;

Haar Vader komt een Offe-hoofd in zyn wapen te voeren

Ook liet hy zich in zyn tijd van geen adel loeren:

En haargoedje is veertig duizend guldens; 't is zeker ge-
noeg:

Ik kander wel die haar Capitaal in 't trouwen zo veel niet
bedroegen,

Al schoon zy al groote luy haar dochters pretendeerde te
weezen:

Zie Heintje, het gaat 'er jegenwoordig zoo wel niet als
voor dezen,

Doen zag men door overlevering wat yder bezat;

En 't schelden de Ouders niet, als de Bruygom maar
deugd had:

Maar nou moet 'er geld wezen, wil je de Vaar en Meyd
bekooren;

Kom je met geen klinkender reden, zal men je niet eens
hooren.

HEYNTJE.

Dat's waar; maar daar door komt 'het, dat menig bedroo-
gen word;

Wat komender al aan haar beloofde trouwpenningen te
kort:

Dat kan men eerst merken, als ze zoo wat met den ander
leven:

Dan

Dan ziet men onder 't een of 't aar protext malkaar licht de zak geven.

KATRYN.

De zak Heyntje, dat is wat extraordinair.

HEYNTJE.

Och 't is gemeen.

KATRYN.

Ey Heyntje, kijk kijk reis, wel waar zel dat doch heen?

HEYNTJE.

Stil Kaat, het is de directeur van myn Heer, hy mocht het hooren.

ZEVENDE TOONEEL.

WOLFERT, ISABEL, LEANDER, MELIS, PIET
BART *dronken*, HEINTJE, KATREYN,
CLEARDUS, JAAP de Kruyer.

PIET BART *valt over de wagen.*

W At Duyvel vaartje 'k ben dronken, wat komt me hier te vooren?

Hey hondsvot wat doe je hier? zeg, waar kom je van daan?

JAAP.

Wel boer, ik kom van Loenen; maar zag je de wagen niet staan?

CLEARDUS.

Wel zo mannen, sta vast, wat doen de boeren wyn te drinken?

Wel stee aap, meugen wy zoo wel als jy niet met de glazen klinken.

LEANDER.

Ja Melis, die man kenje niet, hy weet niet wat hy zeyd.

PIET BART.

Ruk of vaartje, reys een sneedje der onder cleid.

WOLFERT.

Nou mannen, dien Heer meenden 't zoo niet, als jy 't hem hoorde zeggen.

C 4

ME-

MELIS.

Dat loof ik ook : maar hy mogt zijn woorden wat beter
beleggen ;

Nou Lanter wy danken u , wy zijn tot je dienst, je hebt ons
te gebien.

PIET BART.

My ook myn Heer , je zult me altijd tot je dienst bereid
zien.

LEANDER.

Vaart wel Melis , en jy Piet Bart , me gocije vrienden.

PIET BART.

Vaart wel , 'k wou my den hemel weer zoo 'n fortuyn ver-
lienden.

NEGENDE TOONEEL.

WOLFERT LEANDER , IZABEL , HEYNTJE ,
KATRYN , CLEARLUS , JAAP de kruyer.

CLEARLUS.

Hier zyn de dokkementen mijn Heer , je dient ze haast
te leezen ;

Ik moet zekort weer hebben , mits ik 'er mee op een
Comparitie moet wezen.

KATRYN.

Ha, ha, ha, dat kort lezen.

WOLFERT.

Hou de bek , wat raakt dat jou ?

Maar in hoe kort wou myn Heer dat ik het uitlezen zou ?

CLEARLUS.

In een uur of twee kan 't myn Heer doen , 't is wijd ge-
schreven :

Ik heb den Inventaris laatst noch aan een Advocaat gege-
ven.

WOLFERT.

En wat dee hy 'er mee.

CLEARLUS.

CLEARDUS.

Di gaf'er in een dag een consultatie uyt.

KATRYN.

Heer een consletatie.

WOLFERT.

't Is onverdragelyk dat me de meid zo bruyd;

'K zegga, leg vuur an, of ik zelje de rug straks schuuren.

Hoor heer Leander, je meugt de Kruyer wel weeron
stuuren.

TIENDE TOONEEL.

WOLFERT, LEANDER, ISABEL, HEYNTJE,

CLEARDUS JAAP de kruyer.

LEANDER.

E y myn Heer, neemt de moeyte, en ziet de papieren
eens door.

CLEARDUS.

Hoo, hoo, 't is hier al meest gedaan werkje na ik het hoor.

WOLFERT.

Wat zeyd myn Heer?

CLEARDUS.

Dat ik een middel weet, 't geen je zel behagen:

(Zo hy slegts een uur tyd begeert om hem te plaagen.)

'K heb een register gemaakt van d'Obligatien, en Hofsteen:

Die ik u hier zal voorleezen, zoo jy daar mee bent te vreen.

WOLFERT.

Alshet u gelieft, begin maar voort te lezen.

CLEARDUS.

Zoo vertrouwt myn Heer dan dat alles recht zal weezen.

WOLFERT.

O ja, ik zal gelooven alles 't geen gy zegt.

HEYNTJE.

Zoo word hy zonder moeyte na zyn staat berecht.

C

CLEAR.

CLEARDUS *leest het register.*

Eerstelijk :

Een Adelijk huys, genaamt kort en duur, met wallen,
Beneffens boeren huys, schuur, nieuw en onver-
vallen, waard f 200000 : -

Noch een Hofstee aan de Vaart van Repelen
hy Lul,

Mer twaalf kampen lands, naast d'Heer Abra-
ham Mul, waard f 8000 : -

Noch een Hofsteede, bepoot in 't rond twee
morgen ;

Vry van alle verpondinge, genaamt Buyten
zorgen, waard f 6000 : -

Noch, een Bruykwaarts Lands, van Boeren-
wevery, beneffens stal en schuur, en twintig
beesten by, is waart f 5000 - :

Een streek land van negen morgen twaalf roe-
den, 't geen in een goed jaar twintig bee-
sten vet kan voeden, is waard f 3000 - :

Daar beneven een stuk land aan den platten
Dijk met een Huys daarby, genaamt Schijn-
ryk. waard f 4000 : -

Als mede een Verkens mestery van twintig
groote schotten, waart f 2000 : -

HEYNTJE.

Aldremant hoe glimpt hy, hy verlangse alte posten.

CLEARDUS *leest voort.*

Noch een schoonen tuyn, honder vijftig roe-
den groot, is wel beplant, gelegen buyten
de Waterpoort, waard f 2000 : -

Ook een beschoeit stuk land omte warmoc-
sieren f 2500 : -

HEYNTJE.

Al dat goed zel hy zoo klaar vinden, als de wooning van
de mieren:

Maar

Maar zagt, laat ik fwygen, op dat hy al voort vertelt.

CLEARDUS.

Noch een stuk land van 5 morgen, gelegen

op Geenveld, waard f 2300 : -

WOLFERT.

Zoet, hoe zeyd myn Heer? geen veld, is daar het land
gelegen?

CLEARDUS.

Ja, in dat land zyn ze koddig, ze noemen zo de wegen :
Maar dewyl myn Heer twijfelt, zo leeft de stukken na.
Voor myn, ik zal vast ophouwen.

WOLFERT.

Holla myn Heer, niet zo dra :

Ik geloof't wel, gaat maar voort om tyd te winnen.

CLEARDUS.

Zel ik dan nu weer van vooren of an beginnen.

WOLFERT.

Daar je bleef, ik heb het zo ver met genoeg gehoord.

CLEARDUS:

Dan verzoek ik dat je niet weer in myn lezen floort.

WOLFERT, *tegens Leander.*

't Is een bars gasje, 't lijkt wel d'opperste van alle dire-
cteurs,

LEANDER.

Zy hebben veel in 't hoofd, dies kan men haar licht fleu-
(ten.

CLEARUS.

Een huys en erve, staande in de Brecstraat,
binnen Meurs,

Belend de zuydzyde Mevrouw Schandrina
de Geurs

waard f 6000 : -

Noch een huys met zyn Erven gelegen in de
schynstraat:

Daar de Koning van de Wouwouwen in de
gevel staat,

waart f 4000 : -

Als

Als mede een Huys en Erve, genaamt het
Broddelhuys,

Bewoont by Wouter Jorisz. ontfanger van
de Waterfluis,

Begroot op f 3000 : -

Noch een huys en erve, van ouds genaamt
het Pickhuys, gelegen

Voor de Heer Jacobus Knaprijk, aan de zuy-
der weegen,

tot Meurs, waard f 2000 : -

Noch een herberg, daar de Japanse Ridder uit
hangt aan de Hulsdonkse poort,

Belent Jannetje Hendriks van Nyper oort f 4000 : -

Noch een voornamc Herberg, genaamt het
Huys der Swarten,

Or anders het Wale rot, bewoont by Jakob

Marten, waart f 5000 : -

Een Obligatie ten laste der Stad en Graaffschap

Meurs, groot f 8000 : -

Noch een Obligatie op de naam van Reynier

Olfertsz. Schijnwaar, ten lasten de Stad Meurs,
groot f 6000 : -

Noch een Rentebrief op een huys in de Uyl

steeg, daar de vergulde Koekkoek uyt
hanght, groot f 1500 : -

Als mede een Rentebrief op een Huys, staande

in de dwaalstraat, genaamt den blinden
Ezel, f 2000 : -

Noch een Else bos, groot 4 morgen, gelegen by

Diepraam, in de Kamperbroek, waardig f 3000 : -

Een Fluytschip, genaamt Kortenduur, gevoert

by Tierk Syberse Loersiet, groot over steven

hondert twintig voet, varende na Kuba,
en verdere Westindien; waard . . . f 10000 : -

Noch een Binnelands Veerschip, vaarende

van

van Meurs op Orfoy, verhuurt aan Schipper
 Hans Flesburg, waard f 1200 : -
 Noch een Speeljacht over steven veertig voet, op
 zijn Chinees getimmert, genaamt de vliegende
 Tarter, leggende in de haven van Meurs, on-
 der het opzicht van Pierer Crijnte Leepdijk,
 waard, als zijnde heel kurieus gesneden f 4000 : -
 Ses bruyne Hengsten, mitsgaders Koets, Berlyn,
 Wagen, Chaise volante, Poolse Slec, en tuy-
 gen, te samen begroot op f 3000 : -
 Noch twintigh Melkkoeyen, loopende op 't land
 van korten duur, waard f 1200 : -
 Noch een uytstekend Spaans Merry-Paartje, zynde
 heel wel gedresseert, Waard. f 1000 : -
 Noch in banco binnen de Stad van Amster-
 dam f 40300 : -
 Een Oostindische Kist met alderley rariteyten,
 vangoud, zilver, als orientale steenen, zynde
 het erfgoed van myn Neef op Batavia, waart
 met goude Coepanle daar in zynde . . . f 40000 : -
 Op 't Oostindies Huys, ter kamer Amsterdam,
 een somma van f 30000 : -
 Ten laatsen mijn ringen, en verdere meubelen
 begroot op f 10000 : -
 Wel Heer, hebj'er iets tegen? dunkje niet dat hetz owel gaan
 kan?

WOLFERT.

Ja, zou ik niet, wel ik krijg 'er een gloed op mijn borst van.

Tegen Isabel.

Ik dank den Hemel, dat hy jou tot ons geluk heeft geboo-
 ren.

HEYNTJE.

Komt dien Sater achter de zaak, wat zel hy nieuw ophoo-
 ren.

LEANDER.

LEANDER.

Wel, wat zeyd myn Heer, zel ik je dochter hebben, of niet?

WOLFERT.

Voorzeker zelje, daar is ze myn Heer, in't geheel gelijkje ziet.

LEANDER.

Maar nu haar Capitaal, hoe groot is dat? en waar zou dat blijven?

ISABEL.

Myn kapitaal zel het uwe in den huwelijken staat vry styven;

Papa weet wel hoe groot dat mijn Moeders was, niet waar?

WOLFERT.

Ten naaste by wel, maar niet korrekt op een haar;
Het was omtrent veertig duyzend guldens waard, met alle dingen.

HEYNTJE.

Zoo Heer, daar hoor ik een Canaritje heel lieflijk zingen;

Spreek, nu is 't jetyd.

LEANDER.

En dat goed zal in volle gemeenschap zyn.

WOLFERT.

Zo't Izabel verstaat, ik consenteer voor mijn.

ISABEL.

Ja Papa, ik zel het in't geheel met al zijn omslag geven.

WOLFERT.

Veel geluk dan, ik wensch gy beyde in volle vreughd meught leven.

HEYNTJE.

Gedaan werk is goed rusten; non leg ik mijn mantel haast neer:

Ik wensch u Mejuffer geluk, en u ook zoo Heer.

CLAAR.

BEDROOGEN.

47.

CLEARDUS.

Ik wensch u beyde veel geluk, dat is het rechte trouwen.

WOLFERT.

Apropo, hoe veel zal myn dochter van je geld, na je dood behouwen.

LEANDER.

Ik maak't haar alles, tot mijn Oostindise kist in 't kluis.

ISABEL.

Ik verzoek mijn Heer, zend ze me doch ten eersten thuis:
'k Zelder die thee, die je noch over had, by verwachten.

LEANDER.

Wel ma Chere, 'k zal het doen, en in alles mijn plicht betrachten.

TIENDE TOONEEL.

WOLFERT, LEANDER, ISABEL, CLEARDUS,
KATRYN, HEYNTJE, JAAP de kruyer.

KATRYN.

't IS klaar Sinjeur, is't nou wel? Juffrouw, hoe zie je
zo pruym, benje de Bruyd?

ISABEL.

Ja Katrijn.

KATRYN.

Dat mag ik lyen, nou is al het vreijen uyt.

Ik hou ook niet van dattemen, je moet'er maar los over
heen stappen.

CLEARDUS.

't Is best, want anders ziet men't meenigmaal aan stukken
klappen:

LEANDER.

Nu Cleardus, moet gy staat maken om in een dag of drie
na Meurs te gaan;

En zien eens op wat voor een voet dat daar myn dingen
staan;

Myn

Myn Voogd zend wel Inventaris; maar daar most meer
wezen!

Ik kan met die instrumenten geen kaf uyt het kooren lee-
zen;

Laathem rekening doen van al dat hy geregeerd heeft.

ISABEL.

Dat hebje wel myn Heer, men moet toonen dat men mee
in de waereld leeft.

WOLFERT.

Zoet myn Heer, wy moeten, eer je gaat, eens helder uyt
de bocht springen;

En met de Berkemaaijer in de vuyft van Mooy Aaltje zin-
gen:

Bruygom, datje morgen eens een Colation gaaft.

Als't gelieft, kom Heyntje jy reys na de Mulicanten ge-
draaft:

Geliefj'er ook Juffers by.

WOLFERT.

Neen, geen rokken hy broeken;

Wy zullender zoo wat van de beste vrienden aan weerkan-
ten by verzoeken.

LEANDER.

Heyntje, ik geefje commissie, dat je't naje beste kennis
doet.

HEYNTJE.

Als je gelieft mijn Heer; sta vast keelgat; gantsch bloed.

KATRYN.

Dan mag ik ook het huys wel eensjes uyt gaan halen;

Maar Juffrouw, ik zie je met bedaartheid aan, zo flickeren
jou straalen.

LEANDER.

Kom breng de papieren weer thuys.

CLEARDUS.

Wacht Jaap, 'k ga mee.

JAAP.

Weerom mannen, als je wilt.

KA-

BEDROOGEN.

49

KATRYN.

Kruyerijc, dat hennep ceeltje hadje

aanwree.

J A A P.

Zoo doe ik altyd meysje.

CLEARDUS.

Nu myn Heer, hebje ics meer te commanderen?

LEANDER.

Neen Cleardus, ik zelje wel nader spreken.

CLEARDUS.

Zijt dan gegroet Heeren.

ELFDE TOONEEL.

WOLFERT, ISABEL, LEANDER, HEYNTJE,
KATRYN.

WEl Heer Leander, je hebt daar al een knevel van een
directeur.

Hy lijkt wel mal.

LEANDER.

Je zoudje bedriegen, houd hem daar niet veur.

WOLFERT.

Wat rammelt zy al weer; swijg, men kan geen een woord
spreken.

LEANDER.

Is zo wat na d'aard der Vrouwen, over al de mond in te
fleeken.

WOLFERT.

Dat aan een zy, wat kleed zal je maaken voor je trouw-
dag?

ISABEL.

Ik wou zoo'n kleed wel hebben als ik laatst van die Gravin
zag.

LEANDER.

Hoe was dat Engel?

D

De BEDRIEGER

In't flucel, met paarden om hals en handen.

LEANDER.

Doet zo myn lief, myn staat zulks wel vermagh.

KATRYN.

Men zou 'er van watertanden.

WOLFERT.

Mijn Heer, zullen de Juweelen tyds genoeg klaar zyn?

LEANDER *wijst de grootte van zijn nagel.*

Ja myn Heer, ik heb 'er noch een van die grootte.

KATRYN.

Is die fijn

WOLFERT.

Hoe fijn? meen je dat myn Heer zich bemoeyt met valsche steenen?

KATRYN.

Dunkje dat zo vreemt; daar loopt altemets wel een kwas onder de goeje heenen.

LEANDER.

Neen Kaatje, s'is fijn, en goed tot een tafelsteen aan de ping.

Ook heb ik 'er noch verscheide tot een andre ring.

KATRYN.

Juffrouw, je zult blinken als een Papegay, onder de Nachtuylen.

Je hoeft je staat zeker voorgeen Gravin te ruylen.

LEANDER.

Nu, ik zal vertrekken, wyl ik noch alles beschikken moet.

WOLFERT.

Goed, ik zal na de Notaris zenden tot beschrijving van 't huwelijk goed.

HEYNTJE.

Jey zult je gat welschrabben, jekunt al wat je wilt laten schrijven:

Maar mijn Heer zel evenwel de zelfde man, en even rijk blyven.

WOLFERT.

Wat zeg je Jongman?

HEYNTJE.

BEDROOGEN.

51

HEYNTJE.

Ik overleg eens wat ik eerst doen zal.

LEANDER.

Doet dat vry, en gaat nou met 'er haast over al:

Ik hebje van doen, vaart wel myn Heer, en gy ma Chere
zieltje.

Dag Kaatje, ô jou hondje, mocht ik eens kluyven aan
jou hielte.

KATRYN.

Goeden dag Heyntje.

TWAALFDE TOONEEL.

WOLFERT, ISABEL, KATRYN *spreekt voor.*

Nu dat werkje is afgeleyd;

Ik ben zoby al een Engel.

WOLFERT.

Ik ook, mijn kostelijke meid:

Wat zel ik die kist visenteeren; hoe zel ik in die munt gry-
pen.

ISABEL.

Hoor Paatje, je zelt wel zorg draagen dat ze de Diamant
ter degen slijpen;

Ik wou ze wel wat hoog uit de ring hebben, dat staat groots.

WOLFERT.

Dat zel niemand beter doen, als de Juwelier Pieter Boots.

KATRYN

Zacht myn Heer, daar komt Orontes met Hendrik, gaat
na binnen.

WOLFERT.

Dat 'ste laat, hoor Isabel, je moet Orontes niet meer
minnen;

Laat hem gaan; doch zeg het hem niet brutaal, maar zagt.

D 2

DER

DE RTIENDE TOONEEL.

WOLFERT, IZABEL, ORONTES, HENDRIK,
KATRYN, KALIDoor.

ORONTES.
HOeu aan de deur vrienden, dat is onverwacht.

WOLFERT.
En evenwel zie jy 't; is 'er iets van u dienst vrienden?
Voor my ik dank u; maar ik dacht u hier niet te vinden.

WOLFERT.
Waardan?

HENDRIK.
In huis, want als de dochter de Bruyd is, maakt
men daar de vreugd.

WOLFERT.
Dunkje dat zoo vreemd? is 't je leed?

ORONTES.
in 't minste, niet het doet
my deugd.

ISABEL.
Ondankbaar, is dit voor de liefde die ik u heb toegedragen.

ORONTES.
Neen Izabel, ik veyns, gy blijft mijn eenigste behagen:
Maar wyl ik u niet kan bezitten, om dat het my aan geld
scheelt;

Zal ik verdraagen dat een vergulde quibus die zoetheid met
my deeld.

HENDRIK.
Mijn Heer, dat zel een groot huwelijk voor u dochter wezen.

KATRYN.
Kalidoor, hoe stajy zoo stil, 't is of je Paternosters leerde
leezen.

WOLFERT.
Kan je weer niet swijgen, je bent een drommel van een
mejd.

K A.

KATRYN.

Hoe Sinjeur, zie je dat nou eerst, dat is myn al over negen jaar geseyd.

HENDRIK.

Je bent altijd de zelfde Katryn! ey Heer, laat ze wat praten.

WOLFERT.

Zy behoorden, als een ander sprak, haar snappen wat te laten.

Geliefje wat in te komen, 't is absort dat men hier zo staat.

HENDRIK.

Excuseer me,

ORONTES.

En my ook, 't is voor dees tyd wat te laat;
Wy zullen morgen ons plicht wat nader afleggen.

WOLFERT.

Zyn de Heeren reeds genood?

HENDRIK.

De knecht kwam 't ons in passant zeggen.

WOLFERT.

Zoo kent gy Heer Leander?

ORONTES.

Ja, hy komt in ons geselschap.

WOLFERT.

Wat een praat.

ORONTES.

Het is myn lief dat het uw dochter zo wel gaat;
Den Hemel wil myn Izabel met heyl en zegen kroo-

ISABEL.

Dat is my heyls genoeg, als gy uw liefde my komt toonen.

WOLFERT.

Wat dunk je van 't Huwelijk, staat het je aan of niet?

HENDRIK.

Heel wel, en 't schynt een gelukkig huwelijk, gelijk men tot noch toe ziet.

WOLFERT.

Wat meen je daar mee, zou het noch anders kunnen uytvallen?

D 3

HEN.

Neen, maar men kent de paarden best, als ze een maand of zes by je stallen:

Het zou kunnen zyn dat hy wat kwaad van humeur was, of ongezond:

Het beurt wel dat een mensch t'huys komende zyn doodkist vond.

WOLFER T.

Daar ben ik niet om verlegen, het gelt sal alles dan betalen;

Ik meen strack syn kist van synent te doen haalen.

HENDRICK.

Hoe de gantse kist myn heer?

WOLFER T.

Jaa die heeft by myn Dogter vereert.

KATRYN.

Laat los, myn lieven bloet, dat je you selfs niet beseert.

WOLFER T.

Ben je al weer doende, kan je dan nimmer sweygen?

KATRYN.

Sou ik swygen, wel Calidoor soght my aan syn broek te reygen.

ORONTES.

Wat beduyt dat?

CALIDOO R.

Myn Heer de meysjes beelen haar somtyds wat in;

'k Heb naalt nogh draat, ook had ik niets ter werelt in myn zin:

Zy doght dat het Heyntje was, die verstaat hem op die kunsten.

ORONTES.

Vaar wel myn Engelin ik dank u voor u gunsten.

ISABEL.

Vaar wel Orontes en komt dan morgen sonder fout.

WOLFER T.

Nu dan Heeren ik versoeck dat je komt en beyde je woort houwt.

ORON-

BEDROOGEN.

55

ORONTES.

Gy kunt verkeert zyn

HENDRIK.

Ik wou mee wel eensuyt, dat Reviertje brouwen;
Ik groet u Heer, en u berugte Isabel.

ISABEL.

Ik blyfu dienaress, en u wat meer, vaart wel.

ORONTES.

Vaart wel, dag Kaatje.

KATRYN.

Je dienaress myn Heer; zo dat mag ik lyen.

Ik docht je me vergat, nou se jou matres ontvryen:
Hoe, was dat te zeggen? spreekje niet? goejen dag Calidoor.

CALIDOR.

Dagh Karonje.

KATRYN.

Wel ape gat, daar hou ik jou voor.

WOLFERT, ISABEL, KATRYN.

WOLFERT.

Hoe hadje 't zo drok met Orontes?

ISABEL.

Ik Zey dat hy my noot verlaten.

WOLFERT.

Dat is wel, maar dit schein zoo niet aan je praaten;
Ik zegje eens voor al, je moet zulks niet meer doen;
Noch je borst met minneryen buyten 't huwelyk voen:
Zoo je man daar achter kwam, zou hy jou 't goed ontma-

ken,
Daar je anders buyten twijfel aan zult geraken.

KATRYN.

Mijn Heer daar komt Elsje met Jannetje ginter in de straat.

WOLFERT.

Dat 's waar, na't schijnt, zijn ze heel druk in de praat:
Houwje allebey stil, en hoor eens wat ze zeggen zullen.

D 4

V Y F

VYFTIENDE TOONEEL.

WOLFERT, IZABEL, ELSJE,
JANNETJE, KATRYN.

ELSJE.

Z Elle wy nu mee van de huwelijks brokken smullen?

WOLFERT.

Zoo meenje dat het vast is? wie heeft je dat gezeyd?

JANNETJE.

Komje al weer voor den dag, met die ouwe geveynstheyd?
Quwe zaggelaar, hebje die platte nukken noch niet verge-
ten?

De Bruygom heeft onszelfs gezeyd; hoe zouden wy 't aars
weeten?

Nu is 't werkje gedaan, wy hebbender ook wel om ge-
laast;

Ik wou 't niet weer doen, al waft datje me eens sop veel
gaast.

'k Heb meer versuynt aan een Edelman, die hier een kans-
je wou wagen.

WOLFERT.

Waaren 't ook van die Edeluy, die Barons of Adelijk wa-
pen op de rug dragen?

't Geen van soo ver komt wil bedriegen, of bedrogen zyn.

JANNETJE.

Boe, boe; als ik 'er mijn geit voor krig, wat bruyt het dan
mijn.

Mien kan dat van u Dogters huwelijk ook wel seggen.

WOLFERT.

Laatse praatn wat se willen, 'k zal daar demunt van in
mijn kas leggen.

ELSJE.

Wy weten wel dat dit Considerabel is, soo een Heer;
Wy hadden aars niet bekoppelt, neen vaar 't is, tot jou-
went nou mooy weer.

K A-

K A T R Y N.

Wis is 't Elsje, dat is schier niet te vergelijken;
Daar selle wel duysent luffers van op haar neus kyken.

J A N N E T J E.

Dats waar, maar ongegunt broot wort meest gegeten
kint:

't Is mooy gelt, en 't brengt geen verdriet, als men 't soo
gemaaklyk wint:

Maar wanneer sullen wy om ons bedongen loon komen?
Sie, ik wou dat Reviertje me wel eens sien stroomen.

W O L F E R T.

Iebent soo haastig, laat me eerst vrugten sien, en spreekt
dan.

Je hebtje dingen wel gedaan, ik sal 't ook beloonen als
een eerlyk man.

J A N N T J E.

Hoe stel jy 't, hy meent Veertig duysent guldens te ont-
fangen.

W O L F E R T.

Hoohoo, ik sal hem Isabel met zyn eygen gelt langen:

Zou ik wat geven? je weet immers dat ik daar niets van
houw;

We kenne malkaar, daarom weet je wel dat ik het niet
doen zou:

Waar wou ik het van daan halen? 't zyn te bedurve tyn;

Voor dezen kon ik noch op 't manuaal in de koets rym;

Maar nou, nou komen daar Koopluy, ja zelfs Waarden
aan:

Men ziet nu depate steentjes door alle handen gaan.

J A N N E T J E.

Zoo valt 'er dan met dien handel niet meer te winnen?

W O L F E R T.

Neen; daarom meen ik het ook niet meer te beginnen.

'K zal op huwelyke toeleggen; 'k heb noch een kind,

Ziet dat je daar ook zo een partuurtje voor vind.

D

E L S.

E L S J E.

Als je wilt; maar is ze niet wat te jong van jaren?

K A T R Y N.

Zy, ach zy zou't zo wel als Izabelletje klaaren.

S'is al zelf tien jaar, en dat's hedendaags oud genoeg:

De Juffertjes doen't in dezen tyd al vry wat vroeg:

't Schynt we warmer lucht krijgen, ze zeggen dat wy op de aspunt draaijen.

E L S J E.

Wel zo Kaatje, je laat het zo wat vangat waaijen;

Doch je hebt het niet al geloogen; 't is ruym de helft waar,
Ik heb'er voor mijn hoofd wel twintig geholpen van sef-
tien jaar.

Achtien, dan komen ze zelfs aan huys al na je vragen;

't Schynt zoo oud haar het pakje lastig valt te dragen.

J A N N E T J E.

Klapt niet al wat je weet, daar mocht hier of daar een
jongman staan:

Se moeten't niet al hooren; de dochters 'zynder slecht ge-
noeg aan;

Se kennen niets doen, als met pascientie een gallant af-
wagten:

Zy meugen niet drincken, voor't haar gepresenteert wort,
al souwen zy versmaghten.

K A T R Y N.

Dat was jammer, daar is altyd middel, voor die verstant
heeft:

Meenje dat men juyst altyd soo fyn in de werelt leeft?

Neen het gacter soo niet, we kennen't te met mee wel stel-
len.

W O L F E R T.

Nou Roffel, wat sel jey de luy hier voor praatjes vertel-
len?

't Is best dat jey na binnengaat.

I S A B E L.

Dats waar papa.

W O L.

BEDROOGEN.

59

WOLFERT.

Se moet praaten al sou zy 't van haar selver doen, 't is son-
der weerga.

ELSJE.

Nu Heer Wolfert my dunkt dat wy wel mogten wande-
len.

Als de meeste rufie over is, komen wy onse faakjes of han-
delen;

'k Sal middelerwyl na een portuur voor jou andre Doch-
ter zien.

JANNETJE.

Wy doene tog weer samen, ik weet 'er een, laat my betien.

ELSJE

Ik wensch je luy geluck, den Hemel geefje een iang leven.

JANNETJE.

En ik wensch dat hy je der wat plaifcier wil by geven.

WOLFERT.

Ik dankje alle by.

ISABEL.

Ik mee Vrindinnen.

WOLFERT, in huys Katreyn.

KATRYN.

Als 't je belieft Sinjeur, Juffrouw hoe sel ik morgen vro-
lykzyn.

Einde van 't tweede Bedryf.

DER

DERDE BEDRYF.

EERSTE TOONEEL.

WOLFERT, IZABEL, KATRYN,

WOLFERT.

D At's nou gedaan: maar ik weet niet wat ik zal denken;
Het zeggen van Orontes doet my de hersens krenken.

IZABEL.

Orontes was beschonken Papa; dan weetme niet wat me zeyd.

KATRYN.

Je weet wel Sinjeur, dat'er ook wat jalouzy leyd.

WOLFERT.

Dronken of jaloers, die woorden doen my vreezen,
Dat'er zo veel geld als ik gedacht had niet zal weezen:
Waar staat de kist? dat je die wel ter degen bewaart.

IZABEL.

In't salet Papa; daar is geen yzer aan gespaart.

KATRYN.

Dat veel waard is Juffrouw, moet men ter degen sluyten,
Je hebt den aap valt binnen, laat hem nou op den duym
sluyten.

Maar heer Juffrouw, wat hebje daar een schoonjuweel
aan de ping?

Dat is kostelijk, van hoe veel geld is die ring?

IZABEL.

Myn Bruygom zegt van zeven duyzend gulden, zouje dat
wel zeggen?

WOLFERT.

Ey praat me daar niet van, ik voel wat aars in myn kop
leggen;

Daar word geklopt, ik schrik geduurig als ik dat hoor:

Katryn

BEDROGEN.

61

Katrijn ziet eens wie daar is.

K A T R Y N.

Sinjeur, daar is een Oostindiesvader voor.

Die wou heer Leander eens komen bezoeken.

W O L F E R T.

Laat hem binnen; nou zel je eens op zijn Oostindisch
hooren vloeken.

TWEEDE TOONEEL.

W O L F E R T, I Z A B E L, K A T R Y N,

J A A P L O S.

J A A P L O S.

S Injeur is Leen thys, ik hoor hy met je dochter trouwen zel;

Dat's nobel gebakken; wel zeker baas dat's wel,

Ik wou dat ik ook zoo'n fortuynje kon vinden,

Ik wil een beest wezen, ging ik 'er my niet straks aan verbinden.

W O L F E R T.

Sacht, je weet niet wat je zegt, is jou dien Heer bekend?

J A A P L O S.

Bieter als jou; is 't niet een raren snaak van een vent;

Wy plegen hem op't Schip voor hallif maf te houwten,

Hy liep veeltijds op Batavie met Lange Bouwen,

Ook zulk een quant, die altijd meer dorst als geld had:

Maar wat duyvel meysje, tap eens uit het Bruigoms vat.

W O L F F E R T.

Verstaat men zich in jou land zoo wel op commandeeren?

J A A P L O S.

Dat is het eerst datze op Nagepatnam of Palikol leeren.

W O L F E R T.

Heb jy in al die Landen geweest?

J A A P L O S.

Ho ho; dat's niet met al;

Ik

Ik heb op Palikotten geweest, op Datschiron, Pemelen
Patnam, en over al.

WOLFERT.

Heeft Leander op die kusten al mee gevaaren?
Is dat niet het land daar ze de paarlen en diamanten graa-
ven?

JAAP LOS.

Leen was niet langer in't land als omtrent drie jaar;
Doen behielp hy hem met het scheermes en playster-
schaar.

WOLFERT.

Wat reutelje vent? je mist je zinnen, wat kom je al praa-
ten?

Wie heet Leen? en waar zelve al die malle reden laten?

JAAP LOS.

Wel hoe, de Bruygom heet Leen die met myn thuy-
squam.

KATRYN.

De vent is gek, spreek met fatsoen van die edle stam.

JAAP LOS.

Jy weet nieuwers van; ik zeg dat Leen met my is thuis
gekomen.

IZABEL.

Papa wat zal ik zeggen, al die praat doet me schroomen:
Katryn daar word geklopt, loop haastig, doet eens op.

DERDE TOONEEL.

WOLFERT, LEANDER, IZABEL, KATRYN

HEINTJE en JAAP LOS.

JAAP LOS.

S Eldre ment Leen, waar kom je toe; nou zulk een
heerschop;

^{ik} Wou mee wel op die wys met mijn ooren in't bont val-
len.

LEAN-

BEDROGEN.

63

LEANDER.

Wat Leenje vent, en wat schortje te raaskallen,
Spreek met fatsoen, jou ongeschaafden dikonge vent.

JAAP LOS.

Wel Patnamfen ezel, orang oetangh, ik raa jou dat je me
kent,

Of ik zel jou zo een halve maan in jou smoel draaijen.

HEYNTJE.

Gaa jy zo voort Amphioenvreeter, zel't hier helder op't
land waayen.

JAAP LOS.

Hoe opgemaakte Baviaan, 'k lag met jou, nare gast:
Kom, ik moet eens zien hoe jou dit koud in de trony past.
Ruk of Meerkat, of ik zal je door de smoel veegen.

HEYNTJE.

Dat zel ik wel laten; ik ben met die vent verlegen:
Maar ik moet eens zien of hy zoo stout is als hy hem ver-
toont;

Staa vast plugh, wie nikker meenje dat hier woont.

WOLFERT.

Al zachjes Heyntje, en jy vriend, wat komje hier ma-
ken?

JAAP LOS.

Ik kom zien hoe ik best aan my verschotepoen zal raken.

WOLFERT.

Wat segje al, spreekt met fatsoen, van wie komtje gelt.
Het is soo fraay met dat men in een Burgershuys de pypen
stelt.

J A A P L O S.

Ik stel geen pypen; maar spreek met fatsoen en reden.

LEANDER.

Oost-Indische schoft, soekje kwaat in dit huys te smee-
den?

Ik kanje niet weerhont, sweyghme voort, en vertrek,

J A A P L O S.

Wel snot schraaper, meenje me soo te betalen? 'k veegh-
je strax in de beek; Of

Geef myn gelt, soo deughdelyk aan jou op Ambon ver-
schoten;

Of ik selje dit ruytje tot het heit toe in je wambuys stooten.
Weeran, dertigh ropeyen, wat duyvel 't is geen front.

LEANDER.

Waar praatje van? 'k zegh noch eens vertrek, ik kanje
niet vagebont.

IZABEL.

Och helpt die schurk wegh, of laat hem met fatsoen spree-
ken.

J A A P L O S.

Nogh soo niet, eer ik gaa sel ik soo wat stukken bree-
ken.

K A T R Y N, *staat 't een en 't ander van de tafel.*

Help help, Heyntje help, wat onbeschofter vagebont is
dit.

HEYNTJE.

Loop Kaat, haal met 'er haast uyt de keuken het braat spit.

W O L F E R T.

En brengh myn degen.

K A T R Y N, *Heen lopende.*

Leander selje de zyne wel geven.

J A A P L O S.

Hyla la, kyk dat japanse wout aapje rys beven.
Geef me gelt, en laat me dan met fatsoen uyt gaan;
Of ik sel al wat 'er in huys is aan stukken slaan.

K A T R Y N, *Uyt me een spit.*

HEYNTJE.

Geef hier Kaat, nou borst, staaf vast, ik sel jou spitteeren.

W O L F E R T.

Pasop Heyntje, we zullen hem aan deze kant keeren.

IZABEL.

Och moort, moort, help.

J A A P L O S.

Wel opgemaakte kermispop;

Wat legje te schreeuwen; hou sinoel, of ik vliemje de
bobbelpop.

LEAN-

BEDROOGEN.

65

LEANDER.

Ma chere roept de buuren , wy fullen daar getuygen van beleggen.

JAAP LOS; *slaat de glazen in, en gaat.*

Dan is best dat 'k gaa : maar 'k moetje hier mee gen dach seggen.

VIERDE TOONEEL.

WOLFERT, ISABEL, LEANDER, HEYNTJE, KATRYN

ISABEL.

Papa dat was een Vent ; nooyt sach ik grooter beest.

KATRYN.

Hoo, die Vent heeft by de amphioen vreeters geweest :

Die 't eens vreet is dol, en blyfter altyd een wesen af hounwen :

WOLFERT.

Maar wat nicker dee de Vent hier zyn gal te spouwen.

HEYNTJE.

Het scheelt hem daar een westfaalse kinckel de mus draagt.

WOLFERT.

Het scheelt my ook elders ; 't is of me een vreesfende Geest plaagt :

Och daar wort weergeklopt, loop ras, en doet eens open.

LEANDER.

Ach Heyntje.

HEYNTJE.

Je moet van het kwaat altyd het beste hoopen.

VYFDE TOONEEL.

WOLFERT, LEANDER, ISABEL, LEVI,

HEYNTJE, KATRYN.

LEVI.

Noer Hern Leander, sol er mier betzalen ? hee,
Or gift mier klydren tsoe rugh.

E

HEYNTJE

DE BEDRIEGER

HEYNTJE.

Wel vast, Smous alree :
Moetje de myne mee niet hebben ; wel wat felder ge-
beuren ?

De Smous is met de kop gebruyt , Heer wilterje niet aan
fleuren.

WOLFERT.

Wat heb je te zeggen Smous ? spreek eens regt uyt.

LEANDER.

Ik kan hem niet.

LEVI.

Das leught toe wic eynen guyt.
By de Leve myner groot Motter, er sol mier my klyderen
geven.

HEYNTJE.

Hoe drommel baas selje dit webben af weven ?
Dat komter van als men met pik om gaat, wortmer van
besmet ;

Loop deummis loop, loop met je groot moer na bet.

LEVI.

Ich sprech noer alleyns oms mijnen, er sol meir betzalen.

HENDRIK.

Het Aapje is waarachtig gek of de droes moet me halen.

LEANDER.

Wijst de Smous het gat van de deur, en laat hem gaan.

LEVI.

Ich hab ter dybel dan son, ich wol mier ringh ough wi-
der haben.

HEYNTJE.

Siet hem eens aan,
Wel jemine peet Jannetje, meug jey wel pastellen ?

KATRYN.

Soo Heyntje, laatje van geen verrotten Smous quellen.

WOLFERT.

Hou jey je bek snapster, de man spreekt ligt met reen.

LEVI.

Gift mier gelt or mijne klydren, dan sal ich heen geen.

LEAN-

BEDROOGEN.

57

LEANDER.

Ik zeg nog eens Heyntje doet men die schurk vertrekken:
Hy sou, door zijn dulle praat, mijn gramschap opwekken!

HEYNTJE.

Kom Baviaantje, kom de deur uyt, en spreckt niet een
woort;

Na 't Lazerishuys metje gekke praatjes, voort voort.

LEVI.

Leyter das Hern, daffer mier soo sol afgrontieren?
Ich ben cynen erligher Joeden, ich sal him wat anders
lieren.

WOLFERT.

Wat is dit.

LEANDER.

Niets Heer, Heyntje gaa jey jou gang.

HEYNTJE.

Lustig scheerje.

KATRYN.

Weg Smous voort

IZABEL.

Och ik ben soo bang.

ZESDE TOONEEL.

WOLFERT, ISABEL, LEANDER, HEYNTJE,
KATRYN.

LEANDER.

Wat reden heeft mijn Engel om soo bevreesd te we-
sen?

Doet jou een gekke Smous of rasend Oost-Indies-Vaar
vreesen?

KATRYN.

Niet mendal Juffrouw die menschen waaren met de kop
gekwelt;

t Is niet te pijnen waart dat je jou selfs daarom ontstelt.

E 2

HEYNTJE

HEYNTJE.

Dat volkje is meest van een aloy; wild en woest van leven;

En die aan niemand al haar eygen bast wat geven :
Liegen als de duivel , steelen als de occasie presenteert ;
Heeft d'eene uit gewoonte , en d'ander uit de natuur geleert.

WOLFERT.

Jy spreekt van die luy met veel zucht . na ik kan hooren :
Maar dat geld leenen , en 't ander klinkt my wonderlijk in d'ooren.

KATRYN.

Dunkje dat zo wonderlijk ? ik heb tot Amsterdam in de Stad

Een ventje gekeunen , 't geengenen duydt in de wereld had ;
Die evenwel zoo veel inbeelding had van zyn huizen en gelden ,

Dat hem de Heeren op 't laatst by de gekken in 't Lazrus-huis stelden :

By inbeeldingh werd een mensch vry veel vervoert ;
Alsdie luije voorkomen , moet men toezien dat men je niet loert ;

Want somtijds doen dat de slimme zoo wel als de gekken ;
Om op d'een of d'andre manier van d'onnosele voordeel te trekken.

WOLFERT.

Jy moet mee praaten.

LEANDER.

Zy heeft gelijk , en oordeelt met verstand.

HEYNTJE.

Ja Heer , die Oosterse knevel was al een slimme kwant.

WOLFERT.

Slim of niet slim . . . och daar word weer geklopt , doet eens open :

Ik voel mijn bloed van 't hooft tot na de toonen loopen.

KA-

KATRYN *doet de deur open.*

Daar is Heer Hendrik met Orontes.

WOLFERT.

Laat haar in.

ZEVENDE TOONEEL.

WOLFERT, LEANDER, ISABEL, HENDRIK,
ORONTES, HEYNTJE, KALIDOO, KATRYN.

HEYNTJE.

BAashouje nou met een assurant gezicht en gestreckte kin.

HENDRIK.

Mijn Heer, ik kom mijn plicht van dank afleggen:
Maar behalven dat, wou ik je wel een woordje apart zeggen.

LEANDER.

Spreek mijn Vrind.

HENDRIK

'k Ben wat verlegen om geld, dat's de reën
Waarom ik je moet lastig vallen; zou je me kunnen helpen?

LEANDER.

Neen:

Maar morgen zal ik het by mijn Cassier laten halen.

HENDRIK.

Hoor Kassier of geen Kassier, je zult my betalen.

LEANDER.

Spreek wat zacht.

HENDRIK.

Waarom? ik moet geld hebben, verstaje dat wel.

LEANDER.

Ik zeg immers dat ik het je morgen geven zal.

E 3

HEN-

HENDRIK.

Ik Begeer niet te wachten; ik heb daar zo wat hooren zeggen,

Dat ik niet wel geschikt in mijn herffenvat kan leggen.

LEANDER.

Van mijn kan niet gesproken worden als met fatsoen.

HENDRIK.

Dat's wel; maar heb je daar niet wel wat geld by van doen?

LEANDER.

In't minste niet, als ik wil kan ik altijd geld krijgen.

HENDRIK.

Ja borst, cy wilt die praatjes voor my slegts swijgen;

Ik weet al hoe de vork in de steel steekt, daarom betaalt mijn,

Zoo je anders hier niet geaffronteert wilt zijn.

WOLFERT.

Wat is 'erte doen myn Heer? wat moet hier weezen?

HEYNTJE.

Men zou nou wel de bedrukte Hillebrand uit zijn gezicht lezen.

LEANDER.

Heer Hendrik heeft my wat kasgeld verstrekt, 't geen hy nou,

Na ik het kan bemerken, graag weder hebben wou.

HENDRIK.

Dat's waar, en zult het my, eer ik hier van daan gaa, geven.

ORONTES.

'k Beklaag u lieveziel!

WOLFERT.

Wat is 'er in dees zaak te doen mijn Heer?

HENDRIK.

Geld geven.

WOLFERT.

Hoe veel.

HEN-

BEDROOGEN.

71

Omtrent zeshondert gulden.

WOLFERT.

Niet meer?

LEANDER.

Neen; en daar komt me zo vee geweld om maken:
't Is of ik kwaad was, en gy nooit aan u geld zoud raaken.

HENDRIK.

Kwaad of goed, als ik mijn geldt heb laat ik dat in zyn geheel.

LEANDER *tegens Karel.*

Heeft mijn Heer geen kasgeld? ik zal het u in banco weer affchryven.

WOLFERT.

Daar ben ik nu niet van verzien.

HENDRIK.

Indien mijn Heer wil borg blyven, ben ik content.

WOLFERT.

Ik blyf borgh, maar het hert is myn zoo beswaart.

KATRYN.

Dat hebje met veel mensche gemeen, 'tis de Hollandse aard.

Een Fransman, Engelsman, Spek, of Italiaan, kreunen haar geen zaken.

HENDRIK.

Gy zyt dan borg? maar ik wou daar wel een briefje of maaken.

WOLFERT.

Wel, geeft pen en inkt.

KATRYN.

Sinjeur, daar staat het al gereed.

LEANDER.

Kwaadaardig mensch.

HEYNTJE.

Ik ben zo benaut dat 'k sweet.

E 4

IZA.

I S A B E L.

Ach! wat is mijn ziel ontstelt! ik beef in al myn leden:
Was ik noch maar verzekert van u genegenheden;
Zoo zou myn deze gevallen zoo niet ter hertengaan.

O R O N T E S.

Zyt gerust; ik bid ziet my voor geen wispeltuurige aan.

W O L F E R T.

Daar is myn borgtocht. . . Ey my! ik beef.

H E N D R I K.

De drommel is dat kloppen?

W O L F E R T.

Katryn, doe op.

K A T R Y N.

Wel het lijkt waarachtig wel foppen.

L E A N D E R.

Dat raazen vrees ik dat het goeje werk verbruyen zal.

H E Y N T J E.

Mijn Heer, houwje maar kittig, 't het noch geen nood,
benje mal.

O R O N T E S.

Ik geloof dat 'er de Smous, die hier straks was, zal wezen;
Want hy wou niet van de deur.

L E A N D E R.

Och ik begin te vreezen.

H E Y N T J E.

Mijn Heer, houwje gelijk ik gezegt heb, het moet nou zo
voort.

K A T R Y N.

Daar is Elsje met Jannetje, en de Smous, och hy is zo ver-
stoort.

W O L F E R T.

Laat haar in, en doet de Smous hier binnen komen.

H E Y N T J E.

Wat doe je mijn Heer? die Vent zal weer van zyn kleeren
droomen.

W O L F

WOLFERT.

Hoe of dit werk zal afloopen? Izabel pas wel op de kist;
Hier meen ik alles uyt te voldoen.

HEYNTJE.

Daar benje duivels in vergift.

ACHTSTE TOONEEL.

WOLFERT, LEANDER, IZABEL, ORONTES,
HENDRIK, ELSJE, JANNETJE, LEVI,
CALIDoor, KATRYN HEYNTJE.

LEANDER.

WEl vrindinnen hoe komje soo schielyk op daagen.

ELSJE.

Wy komen eens na ons bedongen loon vraagen;
Dese Smous stond juyft by geval hier aan het huys.

KATRYN.

O Heyntje, dese dingen leyken my hier niet pluys.

WOLFERT.

Maar Smousje, seg eens, wat komje hier in huys soe-
ken

Spreek op, en niet veel geraas, sonder ons te doeken.

LEVI.

'k Hab dem Hern kleyderen verschaft, ont eyn ring met
eyn steen;

Die keemich widerhalen, orgelt.

ISABEL.

Waar wil dit heen?

ORONTES.

Kenje jou ring wel Smous?

LEVI.

Jawen im Hern si mi kan tonen

HEYNTJE.

Och ik vrees, nou mag de duyvel het werk wel kroo-
nen.

E 5

ORON-

DE BEDRIEGER
ORONTES.

Is ditse?

LEVI.

Dein selbige, em Hern wys wol'er is niet fijn.

ISABEL.

Och papa ik vrees.

WOLPERT.

Ik loof dat wy bedroogen zyn.

Leander, selje soo een eerlijk man bedriegen.

LEANDER.

Die me daar mee beschuldigen moet het in zijn hart liegen;

Dat u een Smous bedriegt, en hier de pijpen stelt,

Wilje dat op mijn verhalen? kreng wort ik soo van jou gequelt?

JANNETJE.

Wat nikker is dit Elsje? dit leykt wel Heer van kalisbenden;

Hoe sel dit wesen? wy sullen ons nau toe wenden.

WOLPERT.

Hoor jey luy kan in 't geheel op mijn niet sien.

HEINTJE.

Was de deur open, ik sou dit huys wel haast ontvlien.

ORONTES

Mijn waarde Isabel, hoe kan de kans verkeeren?

ISABEL.

Dat sel ik nu misschien door ondervinding leeren:

Papa hoe sel dit gaan?

HEINTJE.

Ei! siethem nou eens staan;

Eol dats jou gebacken, even alsje te voeren een ander hebt gedaan.

WOLPERT.

Katryn haal de kist eens, ik moet die rys door socken.

KATRYN.

De kist is te swaar.

HYNT.

HEINTJE.

O Smous, ik fou jou wel vervloeken.

LEANDER.

Ik raa niemant soo stout dat hy mijn kist aanraakt;
 Ik heb dat plockje voor bruytschat aan ma chere ge-
 maakt;

En ben een eerlijk man, ik laat my niet ringelooren.

HEYNTJE.

Zoo baas, laat hem by den Eldrement niet in dat gat
 boren.

WOLFERT.

En ik wilt sien, hoe drommel of't hier weesen sal.

KATRYN.

Sinjeur die heeft gelijk, wel is't hier al van't mal.

HENDRIK.

Het moet nu voor den dag komen, hoe felt lucken?
 spreek.

HEYNTJE.

Wat nicker mijn heer, laatje niet onderdrucken.

LEANDER.

Wat wilje messieurs? haalje me 't hemt soo wat over't
 hooft?

Het geen ik seg is waarheyt, maar het scheynt ik wort niet
 gelooft.

WOLFERT.

Vaarom weyger je de kist te visenteeren?

LEANDER.

Om dat men sulks nooyt doet aan een man met eeren;

Ik raa niemant soo koen dat hy de kist haalt.

WOLFERT.

Gaa jey jou gang, waar toe soo lang gedraalt

KATRYN, en KALIDOOR, *die haalen de kist.*

Alsje wilt, Kalidoor hoe staa je alseen uyl te kijken, sla
 poot an.

KALIDOOR.

Weeran, maar Juffrouw je moest daar wat wijken.

LEANDER.

De BEDRIEGER

LEANDER.

Men heer ik legt in kennis, gy siet wat ik verdragen moet.

ORONTES.

Kennis of geen, dat gelt niet, het is u bruytjes goet.

LEANDER.

Dat 's waar, maar laat het dan mijn bruyts goet blijven.

WOLFERT.

Wy sullen den Inboel van de kist op een Inventaris schrijven.

HEINTJE.

Dat sel een snaak van een Inventaris zijn.

LEANDER.

Gy doet my geweld.

LEVI.

Far noer fort her soo bekom ich mit mier gelt.

WOLFERT.

Nu toe komende schoonzoon, wil de sleutel eens geven.

LEANDER.

Ik geef geen sleutel.

HEYNTJE.

Och nou begin ik te beven.

KATRYN.

Kom ik sel wel een hamer krijgen.

HEINTJE.

Wat duyvel seyt de meyt?

KATRYN.

Daar is ier een.

LEANDER.

Ik raaije soo koen niet dat jey het slot op smijt.

ORONTES.

Jekunt dat als Isabel het toestaat niet beletten;

En die sal haar tegens haar vaders wil niet setten.

IZABEL.

In 't minste niet, al wat papa begeert, sta ik gewillig toe.

WOLFERT.

WOLFERT.

Geef de sleutel zeg ik; hoe maak jy 't my zoo moe.

LEANDER.

Ik geef geen sleutel, wat lel je my aan de ooren.

WOLFERT.

Dan sla ik het slot aan stuk.

HEINTJE.

Daar zel je van hooren.

WOLFERT.

Kom kom, Kalidoor, sla jy het slot maar aan stuk.

HEINTJE.

Och och, hier raaken we byegaar in druk.

KALIDORE.

Open isfe Sinjeur, nou zullen wy den aap wel vinden,

WOLFERT.

Sta wat ruym.

ISABEL.

Papa, zo zal men de kluw ontwinden.

WOLFERT.

Och sint Jago wat sie ik? ik wort waaragtig dol.

KATRYN.

Wel wat duyker is dit? de kist is niet half vol.

Ha, ha, ha, wat kramery is dit? een paar verroefte
schaaren.

Ha, ha, ha, ik kan van lacchen nauw bedaaren.

WOLFERT.

Lach jy der om karonje? ik wort rasend dat ik het sie.

KATRYN.

Soet hier komt de buyt: och 't is een scheermest twee drie.

IZABEL.

Och Papa, wat komt men over?

WOLFERT.

Hoe kan ik dit verdraagen?

KATRYN.

Heer Sinjeur, daar zyn noch twee verroefte schaaren;
Twee scheerdeeken, een becken, met een ouwe breuk-
bant:

De

De droes, dat weegt; hier is de buyt; een rouwe Diamant.

H E N D R I C K.

Een Diamant daarfe in Holland de straten van maken.

W O L F E R T.

Och ik voel myn ingewant van rafernye blaaken:

Katryn, fchey maar uyt.

K A T R Y N.

Sinjeur, het leſt is dikmaals 't beſt,
Dat fiet men aan de hondjes, het kackernesje is 't mooyſt
en dat komt leſt:

Daar is altyd een rock, drie kousen, een hoet, en ouwe
doeken,

Een muyl, drie ſchoenen, een nyptangh, en twee boe-
ken.

C A L I D O O R.

Dat is een raren kraam, Caatje ſoek jey noch al voort.

K A T R Y N.

Vaſt Calidoor; hier leyt noch al meer van dat ſoort.

Sie, ſie, vier ſalfpotten; heer! dat zyn rariteyten.

H E N D R I C K.

Net bequaam, om op het vullerſvatte ſmeyten.

K A T R Y N.

Hier hebje den ouwt vader Gerbeſius, met een greyſen
baart,

Daar de Weerelt ſoo veel van ſpreekt: met een uytgeval-
le voſſen ſtaart:

Och, och, Sinjeur, wat beeftigh kloppen is dat?

W O L F E R T.

Loop eens kyken,
En fiet wie daar is, ik voel myn beenen regt beſwyken.

K A T R Y N.

Daar is d'oof-indies-vaarweer, hy wilt gelt hebben ſoo
hy ſeyd:

Gelieft myn heer dat hy binne komt, of dat hy beyd.

W O L F E R T.

WOLFERT.

Laat hem binne komen, ik wil hem eens spreken.

HEYNTJE.

Konje nou een pacolets ringetje aan je pinck steeken
Dan was het wel; daar is hy al die onguure gäst.

NEGENDE TOONEEL.

LEANDER, ISABEL, ORONTES, CATRYN, HEYNTJE,
JF, LEVI; CALIDOOR, ELSJE, JANNETJE,
JAAP LOS.

JAAP LOS.

Hier ben ik alweer met myn geconfyten Bast;
Selje mee nou betuynen leen? hoe sel het weesen?
Of sel jey je toekomende schoonsoon wont geneesen?

HEYNTJE.

Hy begint al weer te raaskallen van syn gelt;
Och was ik hier maar uyt, myn hart is soo beknelt.

WOLFERT.

Ik sal je betaalen, soo je me de saak regt wilt verklaaren.
Wat is Leander in Indie geweest? waar heeft hy voor ge-
vaaren?

JAAP LOS.

Voor barbiers jongen.

ISABEL, ik beswyk.

ELSJE, nou Bruijsche moet;
Men eet in den huwelyken staat het suur soo wel als 't
soet.

WOLFERT.

Het huwelyk is niet volbracht, ik sal 't niet leyen.

HEYNTJE.

Dan mach hy wel met een vulies kar de stad uytreyen.

ORONTES.

Myn heer, het is te vergekomen, ook is de saak gedaan;
Indien ik waar als gy, ik nam hem slegs maar aan.

WOLFERT.

DE BEDRIEGER

WOLFERT.

Dat sel ik wel laten, ô guyt wat hebje me bedroogen;
Seght my, is den Inventares, en dat vande boeren gelo-
gen.

LEANDER.

Ik zeg niet.

WOLFERT.

Dan sel jey 't my seggen vagebont, spreek guyt.

HEYNTJE.

Ik zel, als ik het seggen moet, hy heeft niet eenen duyts:
Maar je selt dit hoop ik niet op myn onnoselheyt verhaa-
len.

ISABEL.

ô Hemel! wie's bequaam, myn rampen af te maalen?

JANNETJE.

Nou, nou, Juffrouw, slaat de saak in de beste vouw;
Ik kanje segge als't myn saak was ik het doen sou.

HENDRIK.

Je hebt gelyk, heer Wolfert, laathet kwaat passeeren.

ISABEL.

Ach Paatje.

WOLFERT.

Jou beest, ik selje wat anders leeren;
En jy gauwedief, raakt wis en seker op 't schavot.
Ach! nu staan ik immers voor yder oog ten spot.

ORONTES.

Myn heer, je mocht dit vuur liever onder sijn as smoo-
ren:

Men moet sich omcengedaane saak niet altoos verstoo-
ren.

KATRYN.

Dat's best myn heer, en dan weten daar de luy niet van:
Kom spreek selfs een woortje, en neemt hem voor je
man.

WOLFERT.

Waar moey jy je mee snapster, ik kan 't niet vergeeten.

HEN-

BEDROOGEN.

81

HENDRIK.

Hoor, denk dat de meysjes wat meer als de meesters weeten.

KATRYN.

Hoe ben je daar achter gekomen? Heer, dat's wel waar; Daarom krijgen wy ook in't gemeen een goeje Nieuwe jaar.

WOLFERT.

Wat weet je meer? zeg op, of ik zal je de beenen breken. Men moet van geen geheymen uit het school spreken: Maar evenwel Sinjeur, ziet toe wat dat je doet, Jonge luy zyn wat aantrekkelijk, en warm van bloed.

WOLFERT.

Spreek uyt de borst kaakster, wat wil je hier mee zeggen?

KATRYN.

Niet, als dat ik Juffrouw by Leander heb zien leggen. Daarom was't belt . . .

WOLFERT.

Spreek niet meer of ik verlies myn verstand.

ORONTES.

Nou resolveert, en leg de zaak in een vasten band.

JAAP LOS.

Je hebt gelijk Heer, laat Leen met je dochter leven, Hy heeft goeje vrienden, ze zullen hem wel een Officie geven.

WOLFERT.

Dien inventaris, dat geld, die kist, leyd me zodwars in de maag.

IZABEL.

Helaas! wat's my al overgekomen, sint gisteren en vandaag.

JAAP LOS.

Niemendal Juffertje, je moet om de wereldse zaken, Je zoo licht niet ontfellen of treurig maken: Laat waayen den bruy, trouw maar.

F

WOLFERT.

De BEDRIEGER

WOLFERT.

Dat zel ik noch zoo niet toe staan.

HENDRIK.

Ey mijn Heer ziet het werkje eens ter degen aan:
 De zaak is te ruchtbaar, je kundte niet herhaalen;
 Je vyanden zouwe zou bespotten, kom zonder draalen;
 Dek toe de pot, daar's palingh in, ze kroop 'er aars licht
 uyt.

WOLFERT.

Ach wat word ik van het werelds onweer gebruyd:
 Men bedriegt my; o dood! waar is mijn heyl gevlogen?

ELSJE *fil.*

Nou Heer Wolfert, laat passeeren, je hebt ook wel eer
 bedroogen.

WOLFERT.

Dat zel je niet klappen.

JANNETJE.

Wathoeven wy dat te doen:

Weeran Bruygom, hoe stajezoo? geefde Bruyd een soen;
 De Vader zel de gesloote peys wel approbeeren.

WOLFERT.

Dat het zoo ver niet was, ik zou hem wat anders leeren.

ISABEL.

Zel ik het doen?

WOLFERT.

Doc wat je wilt, het scheelt mijn niet.

JAAP LOS.

Ja doet slegts, en doet het morgen ook dat Peetje ziet.

ISABEL *tegens Orontes.*

Al dat ik dan zal doen, zal om u liefde wezen.

HEYNTJE.

Nou is't jou beurt, tast toe, weeran, zonder vreezen.

LEANDER.

Ik bid pardon, ik heb het alles uyt genegentheid gedaan:
 Mijn lief, volvoert u woord, en neemt my voor u man
 doch aan.

IZA

BEDROGEN,

83

IZABEL.

Zoo 't Papa verstaat.

ELSJE.

Nou Heer, ey laatse slegs trouwen.

WOLFERT.

Laatse doen wat ze wil, ik zal 't niet weer houwen.

JANNETJE.

Zodat mag ik lyen; nu de barkemaayer in de vuyft.

KATRYN *tegens Kalidoor.*

Hoe stajе zoo te kijken als een nachtuyl die zyn poten
pluyft.

CALIDOR.

Ik heb niet te zeggen.

WOLFERT.

Swijg, en laat een ander spreken.

ELSJE.

Komt Jongeluy, wilt handjes in malkander steeken.

ISABEL.

Ik ben te vreedен.

LEANDER:

Enik met al mijn hert, zie daar.

HEINTJE.

Schoon is't Varken, Rotterdammer bier, hey dat 's een
paar.

ELSIJ.

Veel geluk kinderen, ik wensje voorspoed en zegen.

JANNETJE,

Ik ook, maar zelle wy de schoorsteen niet reys veegen.

WOLFERT.

Gaat altermaal in huys, ik zal u voort voldoen:

In't een en 't ander.

KALIDOR.

Kom Kaat, geef my reys een soen.

KATRYN

DE BEDRIEGER

KATRYN.

Al zagt Kalidoor, komt voort, en tree jy maar na binnen.
Kom tree in al te samen.

HEYNTJE.

Zelle wy mee ninnen?

WOLFERT.

Owreed, verstoort fortuyn, gy doet my hier nu aan;
't Geen ik voor dezen wel aan andre heb gedaan;
'k Leert tot myn schade, dat, die alles wil genieten,
Niet altijd even wis zyn doelwit kan beschieten:
Dat ik voor deze won, dat gaat hier nu weer heen.

KATRYN.

Ey Sinjeur, dat heb je met meer menschen gemeen.
Ik bid, Sinjeurtje lief, wilt doch het treuren staaken.
Na binnen, een glas wijn, dat zal de geest vermaaken.

WOLFERT.

Wijl dat de bal nu leyd, zoo troost u myne ziel;
Verdraagt het ongeval dat op u nederviel;
'k Heb meenig eerlijk man verleyd, en vals bedrogen;
En om mijn goed te doen, vaak goddeloos geloogen:
Met al myn sijne list, door tecreling en kaart,
Schoor ik eer menigh mensch de haaren en de baart;
Nu komt tot straf van my de onnoselen my wiegen,
En met een kinds verstandt, myn schrandre geest bedriegen.

Eynde van 't laatste en derde Bedryf.



